

لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٣٠ ق.ل.
١٠
يوم
الصمت



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شمال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلسًا - الأردن ٣٥ فلسًا - الكويت ٥٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشًا - البحرين ٧٥ فلسًا
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦











كلّ إنسان بحاجة إلى يوم راحة !
لا يمكنهم أن يتجاهلوني بهذا الشكل ! أنا "سامية"!!

طبعًا يمكنهم، لأنّ أيّ صبيّ يتكلّم معكِ يُطرد من النادي !
أُراهنكِ بأنني سأجعلهم يتكلمون معي ! أعطني قلمًا !!




هل تودّين التكلّم مع الصبيان بواسطة القلم يا "سامية"؟
لنركض إلى الشارع الثاني ونسبقهم وسترين بنفسك!
هاقد سبقناهم! تفضّلي يا ست "سامية"!
سأكتب على هذا الحائط!!


مهما كتبتِ من إهانات لن يتكلّموا معكِ!!
لن أهين أحداً!!
اليوم فقط


يا سلام! "قُبل مجّانية"!
سأقدّم لهم قبلات كثيرة ليتكلّموا معي!!
اليوم فقط قبل مجانية!


لن تنجحي يا "سامية"!
لن تنجح معكِ أنتِ يا "لولو"! ولكن لا تنسي أنا "سامية"!!
اليوم فقط قبل مجانية!


سنتأكّد من ذلك الآن! هاقد وصلوا!
إسكتي وانتبهي علّك تتعلّمين شيئاً!
اليوم فقط قبل مجانية!


لا يمكنكِ أنتِ أن تعلّميني شيئاً!
إبتعدي من هنا كي يشاهد الصبيان ماكتبت!!
اليوم فقط قبل مجانية!


لماذا؟
قد تقعين من شدة الزحام!!
؟؟؟؟؟
اليوم فقط قبل مجانية!


لن أقع من أيّ شيء!!
مراحب يا... يا شباب!!
اليوم فقط قبل مجانية!

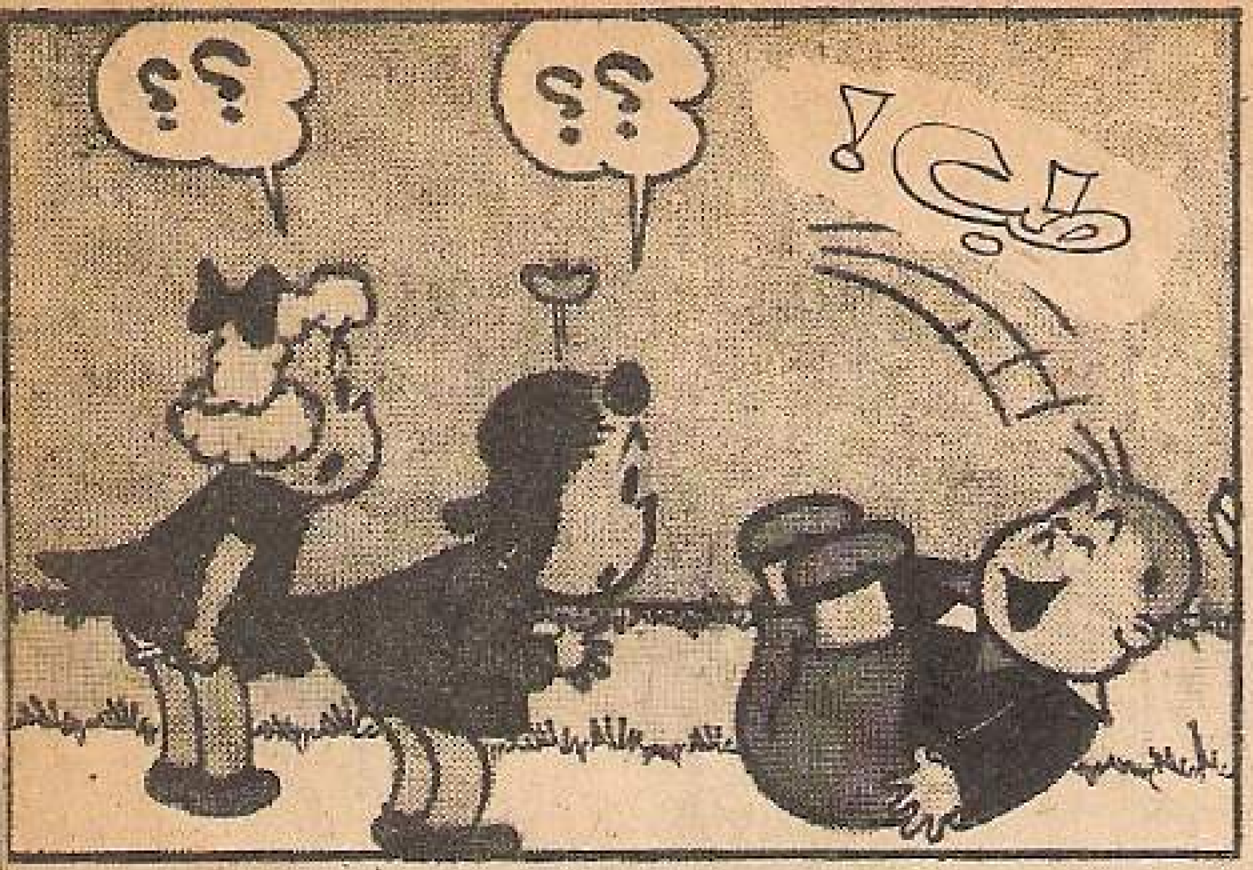

أووه !!
ها! ها! لم يتوقفوا !!
وما ذنبي إذا كان هؤلاء الصبيان لا يستطيعون قراءة خطي ؟!
اليوم فقط قبل مجانية !
كان ضرب كبير ومع ذلك لم نتفوّه بكلمة !
مهما فعل البنات لسماع صوتي لن أتفوّه بكلمة !!
أهمم !


سنكون في مأمن من التجربة حين نصل إلى النادي !!
يا شباب !
هل قلت شيئاً يا "وليد" ؟
تذكّرت أنني نسيت شيئاً ! ربّما وقع من جيبي !!
ماذا ! وقع منك ؟
أكملا سيركما... أ... سألحق بكما !!


يا سلام ! لقد رجع "وليد" !!
قلتُ لكِ يا "لولو" أنا "سامية" !
إنه مستعجل !!
سيضيع عقله في لحظة !
اليوم فقط قبل مجانية !


مرحبا وليد !
اليوم فقط قبل مجانية !
مع السّلامة يا وليد !
لم يتفوّه بكلمة !! لابدّ أنه انعقد لسانه لسببٍ ما !!


كيف كان ذلك يا "طبّوش"؟
اليوم فقط قبل مجانية !


طب !
؟؟
؟؟


لقد أغمي عليه يا "سامية"
ما أسخفه !! ألم يمكنه أن يقول شيئاً قبل أن يغمى عليه ؟


عرفت يا "سامية" أنكِ لن تنجحي ! ولكن علينا أن نفعل شيئاً "لطبّوش" !
أفعل شيئاً له ! لا لن أفعل شيئاً ! أنا "سامية" !


لا شك أن ثيابه الضاغطة عليه تعيق تنفسه !!


ها قد فككت رباط عنقه !!


لنرى الآن !!


سأفك حذاءه وكلساته !


سيرجع إلى وعيه إذا فركته كي يدور الدم في جسمه !!
ولكن هناك الكثير لتفركي !!


أعرف ذلك ! إذن سأفرك رجليه بهذه الزهرة !
بالزهرة ؟


سيتحرّك دمُه قليلاً !!
تكتك ! تكتكتك !


تشكتكتك !! تشكتك ! تشكتكتك !!
نفشش !


ها ! ها ! ها ! أتركيني ! ... ها ! ها ! كفى !
ها قد تكلمت معي يا "طبوش" !!


إيه ؟ فعلتِ ذلك ؟ سأُطرَد من النادي !
لا تهتم "يا طبوش" ! لن أخبر أحدًا !
ربّما لن تفعلي ذلك ولكن أنا سأخبرهم !


سأنشر الخبر في كلّ المدينة !
تنشرين ماذا يا "ست ساميّة" ، بأنك فشلتِ في جعله يتكلّم وأنا "لولو" نجحت ؟!


أ...
يا سلام ! شكرًا يا أعظم "لولو" ! لن أنسى ذلك أبدًا !
طق !
آه !..


أعترف بأنكِ انتصرتِ وعرفت كيف تتصرّفين مع "طبوش" يا "لولو" !
أنا "لولو" ! ضحكت عليه يا "ست ساميّة" !
النهاية


لولو
الصغيرة
و
السلّة الخدّاعة
"لولو" الطقس جميل جدًا، يجب أن نفعل شيئًا اليوم خارج المنزل !!
أعرف ما نفعله يا "هنا" !!


لا شك في أن لديك فكرة عظيمة لأن أفكارك دائمًا حسنة!
علينا أن نبعد الصبيان عن القارب كي نذهب فيه نزهة !!


ولكن كيف نبعدهم عن القارب فإنهم يراقبونه باستمرار !!
إذن علينا أن نشغلهم بشيء كي لا يراقبونه !


لا يراقبونه ؟ كيف ؟
سيبعدون عنه إذا قاموا بنزهة !!


نزهة ؟ ومن يحضّرها ؟
نحن ! من غيرنا يا "هنا" ؟


تفو ! لن أحضّر طعام النزهة ليأكلوا وأتفرّج عليهم من القارب !!
لن نحضّر الطعام بل نوهمهم أنه طعام النزهة !!


نوهمهم ؟ كيف ؟
سنضع هذه الجرائد في السلّة لتظهر كأنها سندويشات ملفوفة !!

ها قد انتهينا وامتلأت السلّة !!
والآن سأغطّيها بهذا المنديل !
"لولو" تبدو السلّة كأنها مليئة بأشهى الأكل !
ستخدع هذه السلّة أيّ إنسان ! إنها سلّة خدّاعة !!


لنصعد إلى غرفتي فأمشط شعري قبل أن نرحل !
يجب أن تبدو الفتاة في أحسن حال حين تريد خداع الصبيان لتذهب في قاربهم !
؟؟ من ترك هذه السلّة على الطاولة وماذا يوجد فيها يا ترى؟


ورق جرائد؟
ما أسخف الأولاد إنهم يلعبون بأشياء غير حقيقية ! يتظاهرون بأنهم يقومون بنزهة !


همم... ماذا يكون شعور "لولو" و"هنا" إذا وجدتا في السلّة طعاماً حقيقياً ؟!
سأبدّل لهما الجرائد بطعام لذيذ !!


سأخرج الآن كي لا تراني
"لولو" و"هنا"...


أعتقد أننا على استعداد
الآن لحل شيء !!
للاقي الصبيان يا هنا!
هيا !!


لابد أنهم على الشاطئ
يحرسون القارب
كالكلاب الصغيرة
سنمر أمامهم
كي يشاهدوا
السلة !!


إنني أسمع
أصواتهم يا "لولو"!
لا تنسي أن تتصرفي كأن
السلة مملوءة بالطعام
الشهي !!


لا أكاد أنتظر كي أبدأ
بالطعام في هذه
النزهة الجميلة يا...
إنها أطيب سندويشات
في العالم ! انتظري قليلاً
يا "هنا" !
؟؟؟


حين أفكر في كل
ما في السلة يسيل
لعابي !!
أعرف تماماً كيف
تشعرين ! اصبري
قليلاً كي نجد مكاناً
جميلاً نأكل فيه!


سأحاول!
لنفتش على
مكان هادئ!
تعالوا يا شباب!
سنشاركهم
طعامهم!
ممم!
ممم!
ممم!


هاهم قادمون يا "لولو".
هل نجلس في هذه
البقعة الجميلة ؟
لنبعدهم أكثر
عن القارب !!


إذا أبعدناهم كثيراً ربّما ركضوا إلى القارب قبل أن نصل !!
سيركضون حتماً ويعلمون الحيلة حين يرون ما في السلة !!


آمل أن نحصل على القارب فعلاً بعد كل هذا التعب والتفكير !!
يجب أن نقوم بالمشهد الثاني من تمثيليتنا الآن !!


هيّا !!
ها قد وجدنا مكاناً جميلاً يا "هَنَا" لنتناول طعامنا !!
طبعاً إنها أجمل بقعة للنزهة ولطعام النزهة !
سأضع السلّة هنا لنأكل !!


ولكن ما زال الوقت باكراً ! لنجمع بعض الأزهار أولاً !!
لاشك أن منظر باقة من الأزهار الجميلة تزيد من شهيّتنا !!


سأخبّئ السلّة بين الحشائش كي لا تراها الحيوانات الجائعة وتأكلها !
الغابة مليئة بالحيوانات الجائعة !


تعالي يا "هَنَا" !
لن يهتدي إليها أحد !!
إلّا نحن !
إستعدّوا للهجوم !


أسرعي يا "هَنَا" ! علينا أن نستولي على القارب قبل أن يكتشف الشباب أن السلّة مليئة بالورق !
ماذا يفعلون يا ترى عندما يشاهدون الورق ؟!


ها قد وصلنا ! ساعديني كي نجرّه إلى الماء ! أسرعي !
جئت يا "لولو" !





ياه! إنتصرنا أخيراً!
يا ترى ما الذي أخّر الصبيان؟











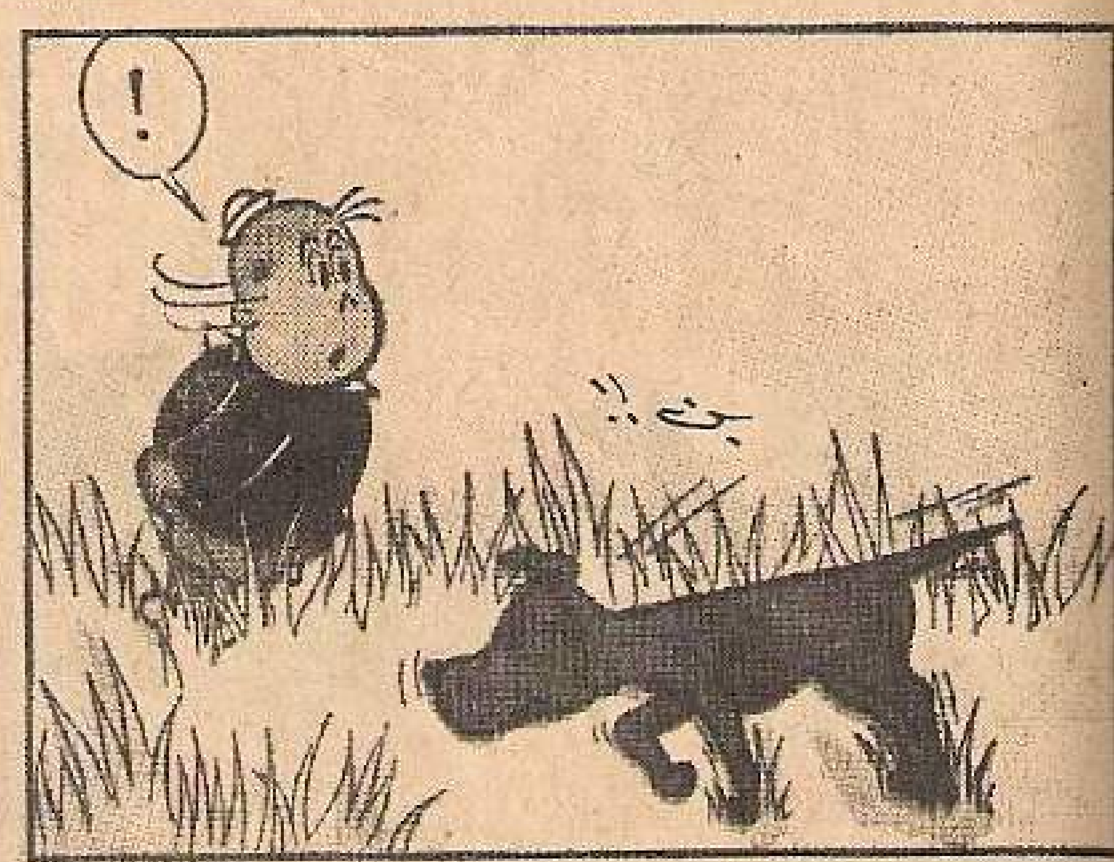


حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملونة
تباع الآن في المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧
الوطواط ١


طبوش
الصيّاد
هيا يا "كبكوب"! أحضر هذه الآن!
غررر عوود!

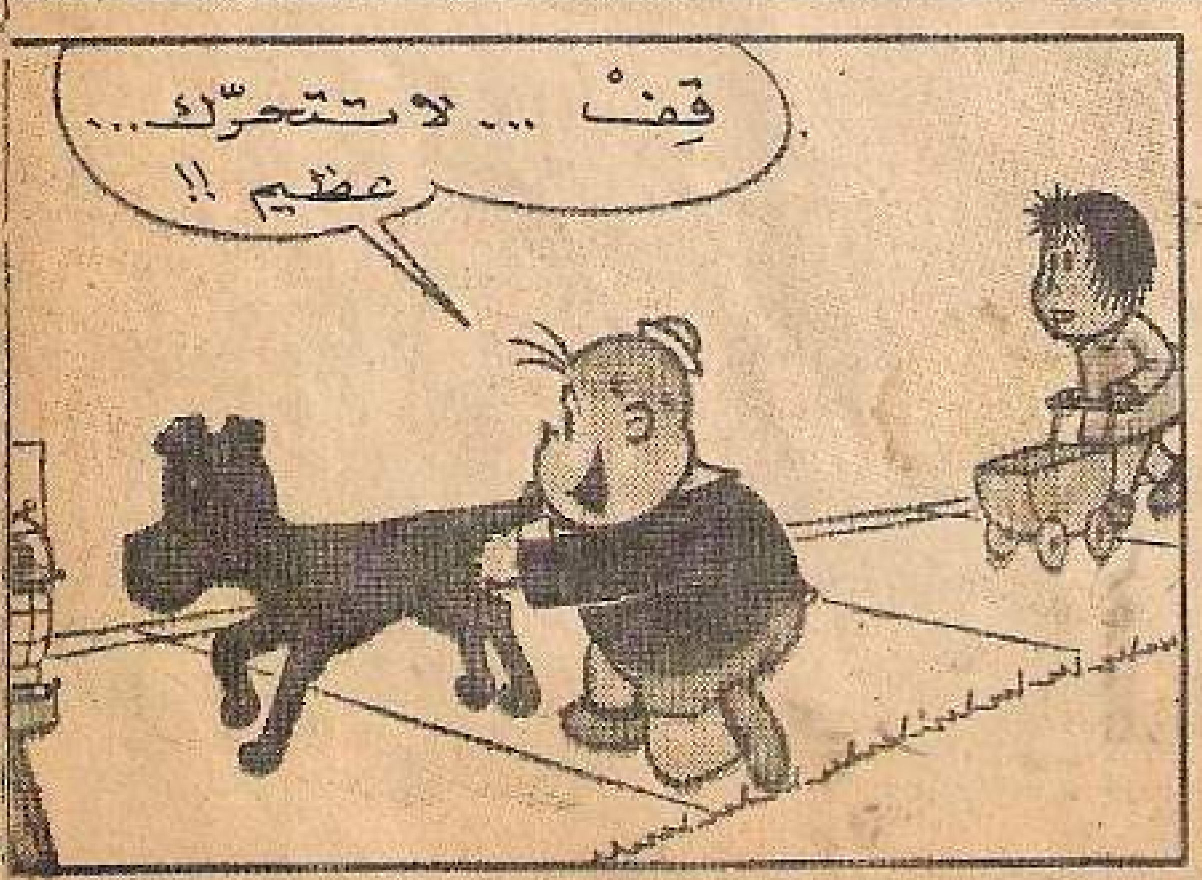

هيّا! أسرع يا بطل!!
وون!


يي! ضاعت الكرة بين الحشائش ... لن نجدها الآن!!


!
بخ!!


عظيم يا "كبكوب"! إشارتك في محلّها كأنك خبير عريق!!


خطرت لي فكرة! لماذا لا أدرّبك للصّيد؟ ما رأيك؟
عوو! عوو!

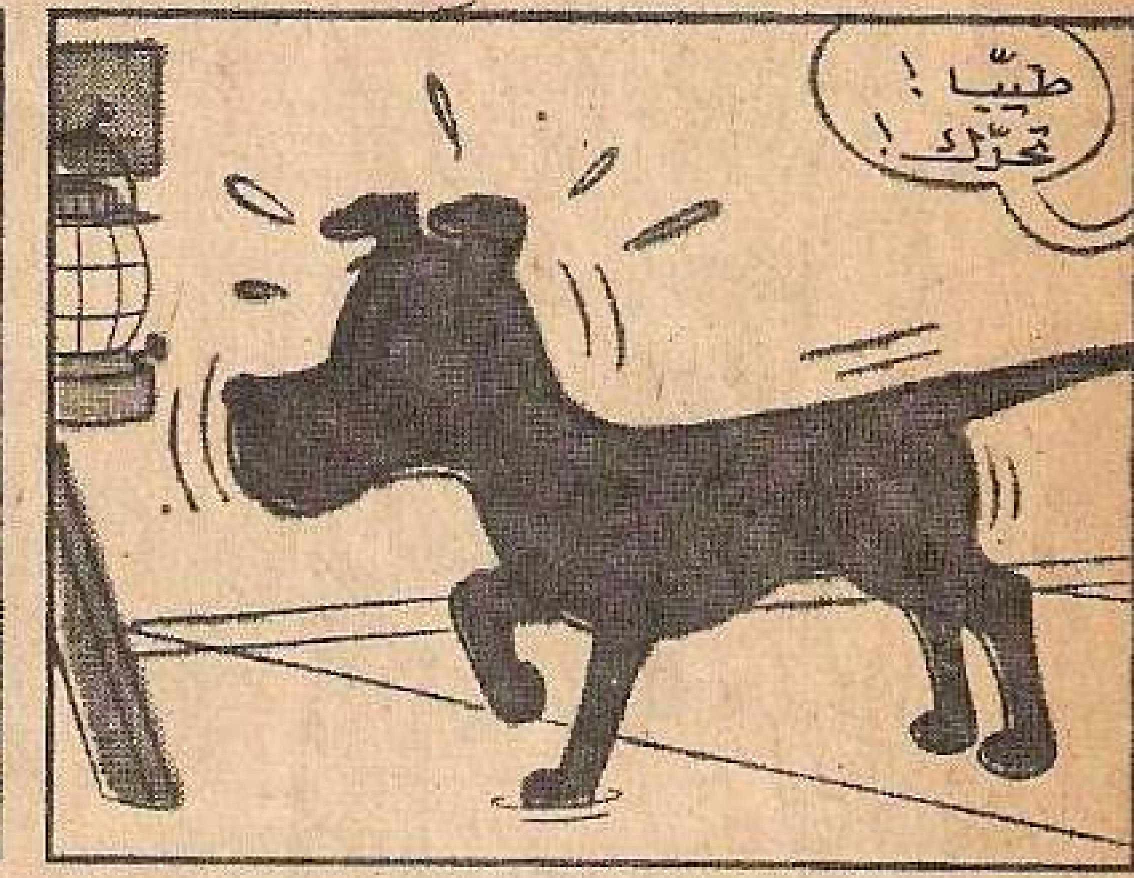

قِفْ ... لا تتحرّك... عظيم!!


ماذا تفعل يا طبّوش؟
مابكِ اليوم يا "هنا"؟ ألا ترين؟ إنني أدرّب كلبي !!


تدرّبه على ماذا؟ إنه لا يعمل شيئاً !!
هذا يبرهن لكِ جهل الفتيات في كلّ شيء، خاصة في الكلاب


سيصبح "كبكوب" أعظم كلب صيد في العالم وهذا ما أدرّبه عليه !!
أترين؟


آه!
سيطيع كل أوامري ولن يتحرّك إلّا حين آمره بذلك !!


طيّب! تحرّك!


أ... "طبّوش"! أنظر إلى هذه اللافتة!
هه؟
خطر إنتبه للزفت


لقد قضى وقتاً لا بأس به في التدريب والآن يجب أن أحضر البارودة وأبدأ !!
تحضر البارودة؟ أتريد أن تقتل حيواناً بريئاً؟


لا تخزني يا "هنا"... إنها بارودة فلّين ولن تؤذي أحداً !!
غرررر!

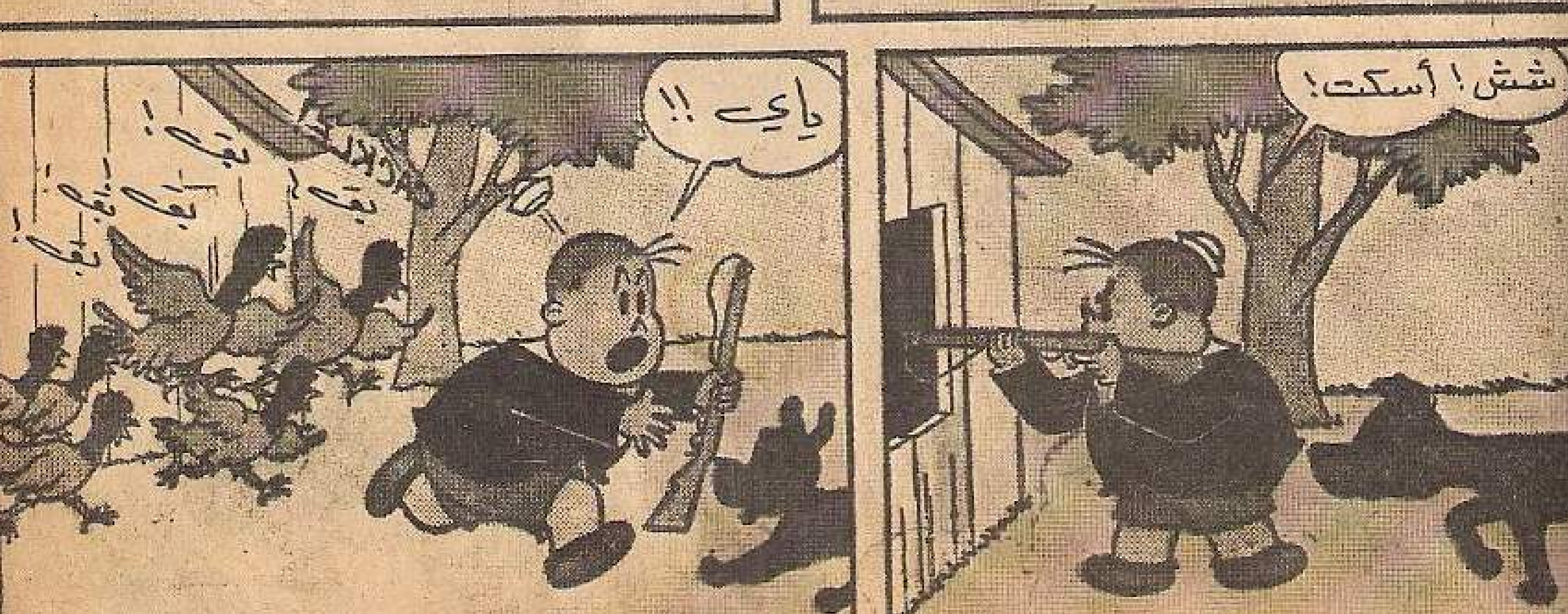

لاتبدأ الآن ! إنتظر حتما نصل إلى الغابة !!
ففف


نحن الصيّادون ... نصطاد كل شيءٍ ... لنرى الآن ما أنت فاعل ... إبدأ !!
ففف ! ففف !

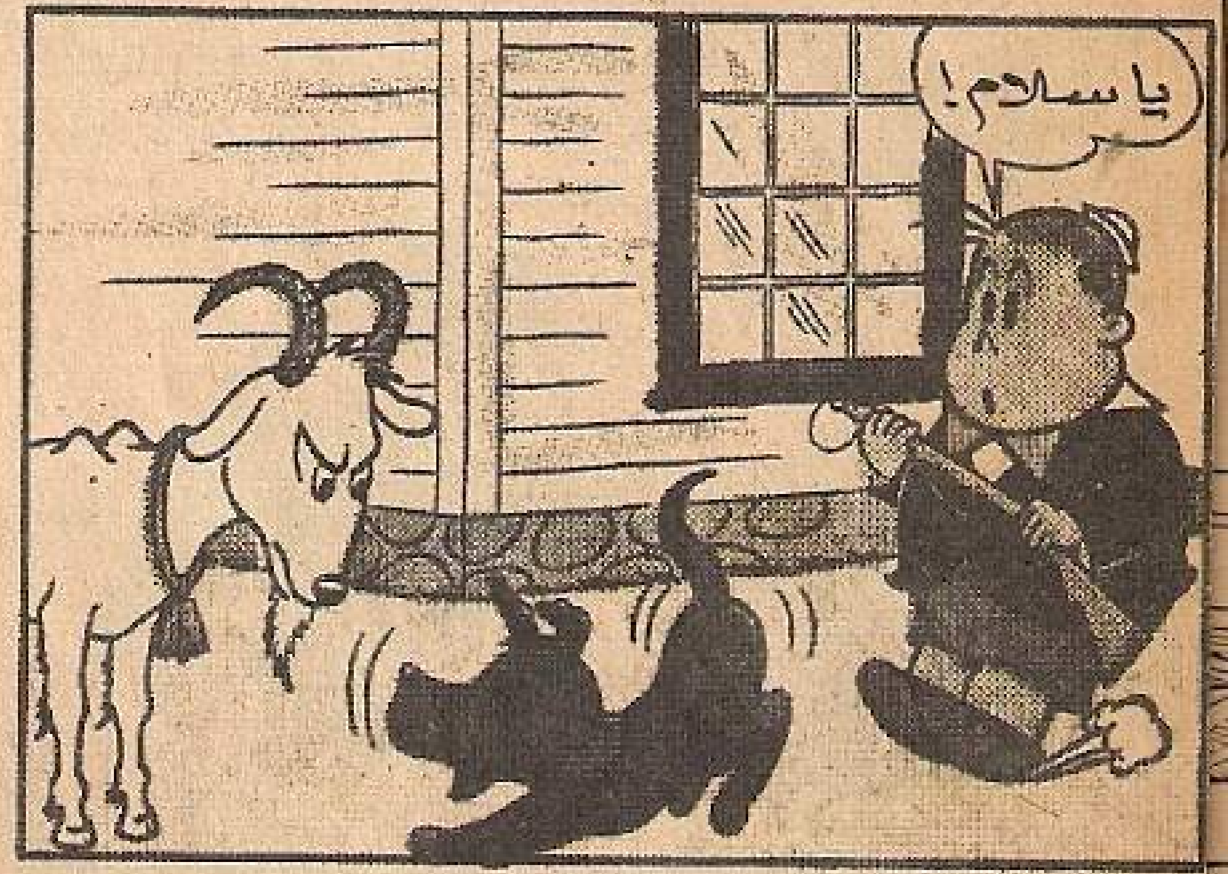

ها ! ها ! تذكّر ! يجب أن تفتح عينيك جيداً !!


نحن نسير سيراً حسناً يا "كبكوب" هيّا !!
فوق التلال والوديان !!
نف ! نفف !


ماذا ؟! إسطبل ؟ يجب أن يكون هنالك شيءٌ ما ! إشارتك في محلّها !


شش ! أسكت !
ياي !!
بق ! بق ! بق ! بق !


إسمع قليلاً يا صديقي ... أظن أنك خرجت عن الموضوع !!
لنحاول مرة ثانية !!
عظيم ... إنك تتجه الآن بعيداً عن المزرعة !!


يا سلام !


أسرع ! أقفز فوق الحاجز !!


كاد ينطحنا يا "كبكوب" ! إنك تشم كل أنواع الحيوانات الأليفة ! يجب أن تشم الحيوانات البرية فقط !


آه ... هذه المرة فهمت
عو ... ووو ..!!


أف ... أشمه ...
أنا أيضاً ! رائحة فظيعة !

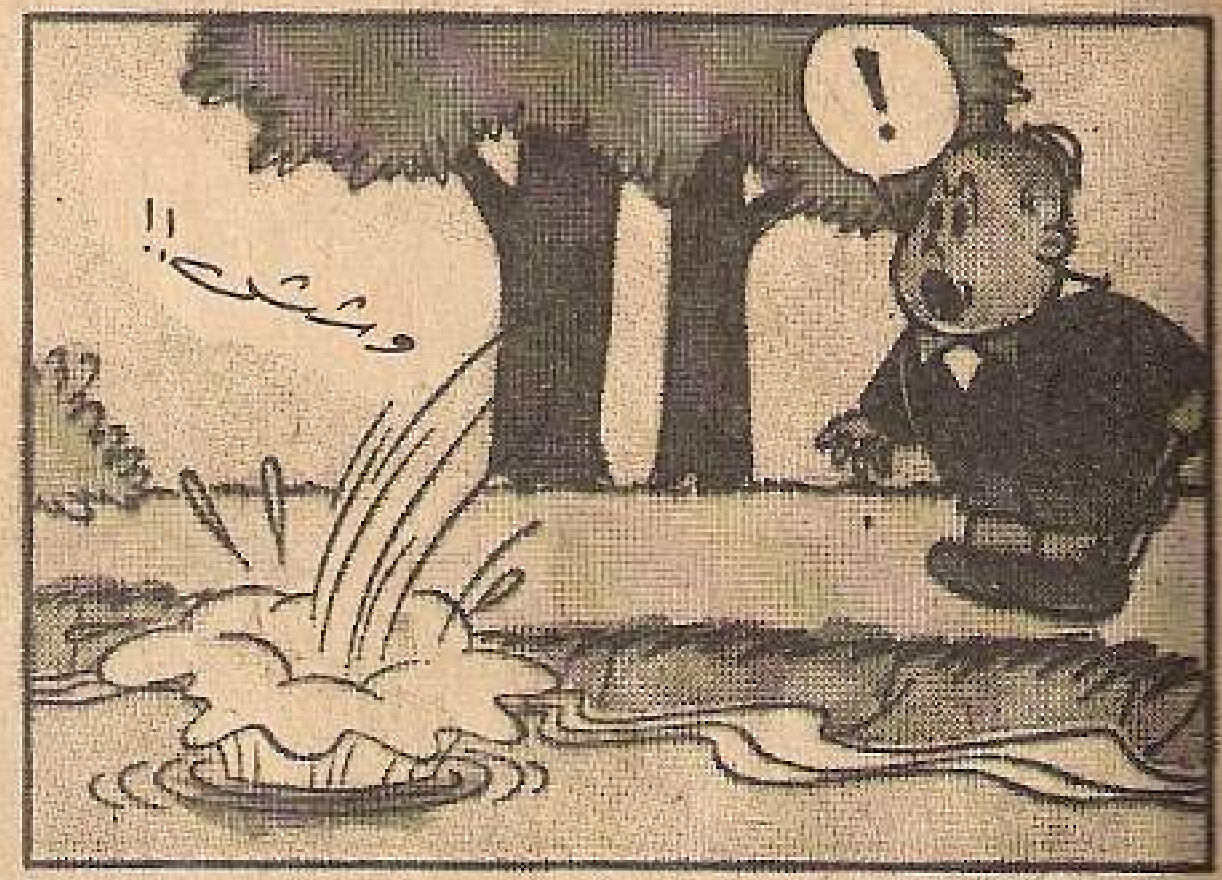

؟


إسمع ! إما أن تقوم بمهمتك
أو أن ترمي نفسك في النهر!
بـ... بـ... بلب!


والآن ما بكَ ؟
عوو... غررر..!!


قِف يا "كبكوب" !
تعالَ هنا !!
عوو... عوو...


غررر!!


!
وشش!!

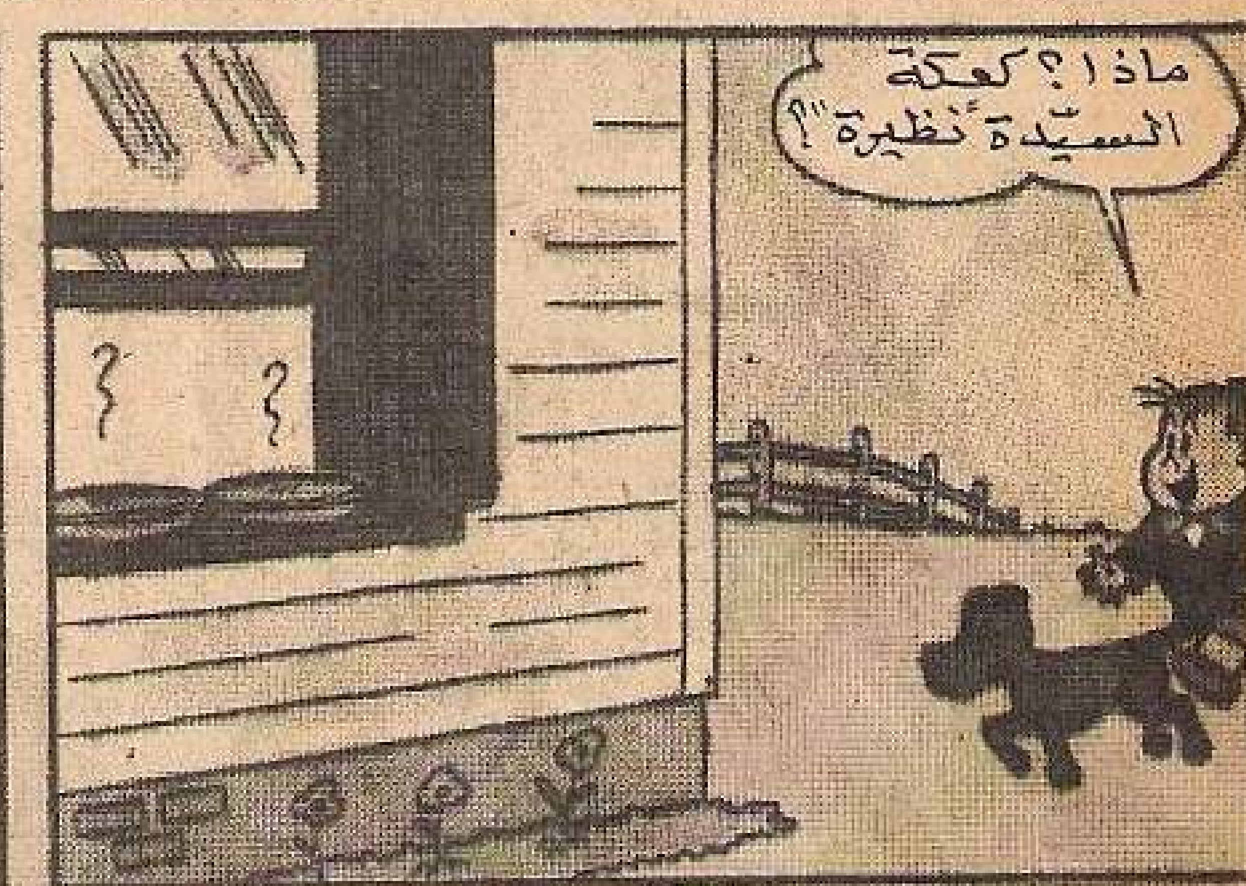

ها! ها! ها! لم أقصد أن ترمي نفسك في
النهر يا "كبكوب" ... كنت أمزح معك!
ها! ها! ها!


إنتبه ! لقد ابتليت بالماء !!


مع الأسف ، يظهر لي أنك لن
تصبح في حياتك كلب صيد!
لنرجع إلى البيت!


هه ! إلى أين أنتَ ذاهب ... مابك ؟
وففف !


إسمع جيّدًا يا "كيكوب" .. لا يهمّني ما تشمّه الآن ! عليك أن ترجع الى البيت في الحال !
غررر !
غُرر !


ماذا ؟ كعكة السيّدة "نظيرة" ؟


مرحبا !!
أهلاً "بطبوش" ! ما الذي جاء بك إلى المزرعة ؟


كنت أصطاد مع كلبي !
هل توفّقتَ يا بني ؟


أبدًا ... إن "كيكوب" كلب بليد !!
جئت أتناول قطعة كعكة ... هل تحبّ أن تشاركني ؟


كعكة ؟ طبعًا ! طبعًا !!
غررر عوو !!


لا شيء مثل رائحة الكعك الطازج !!
الحق معك ! الآن فهمت أن كلبي "كيكوب" ذكي جدًا !!
وووف !!


موعدك القادم مع
بونانزا
والفارس المقنع
يوم الخميس
في ٦ نيسان (ابريل)


لولو
الصغيرة
و سحرية الصغيرة
وصندوق الموسيقى
واحد، إثنان، وواحد و...


إثنان و...
بم !!
كفى يا "عرفان"! إذهب من هنا !!


كيفَ يمكنني أن أتمرّن وأنتَ تتصرّف هكذا وتزعجني !!
ماذا تعنين ؟


العزف على البيانو بهذا الشكل يوجع رأسي !!
ها! حين تعزفين يا ست "لولو" تقولين تمرين ! لكن حين أعزف أنا تقولين إزعاج !!

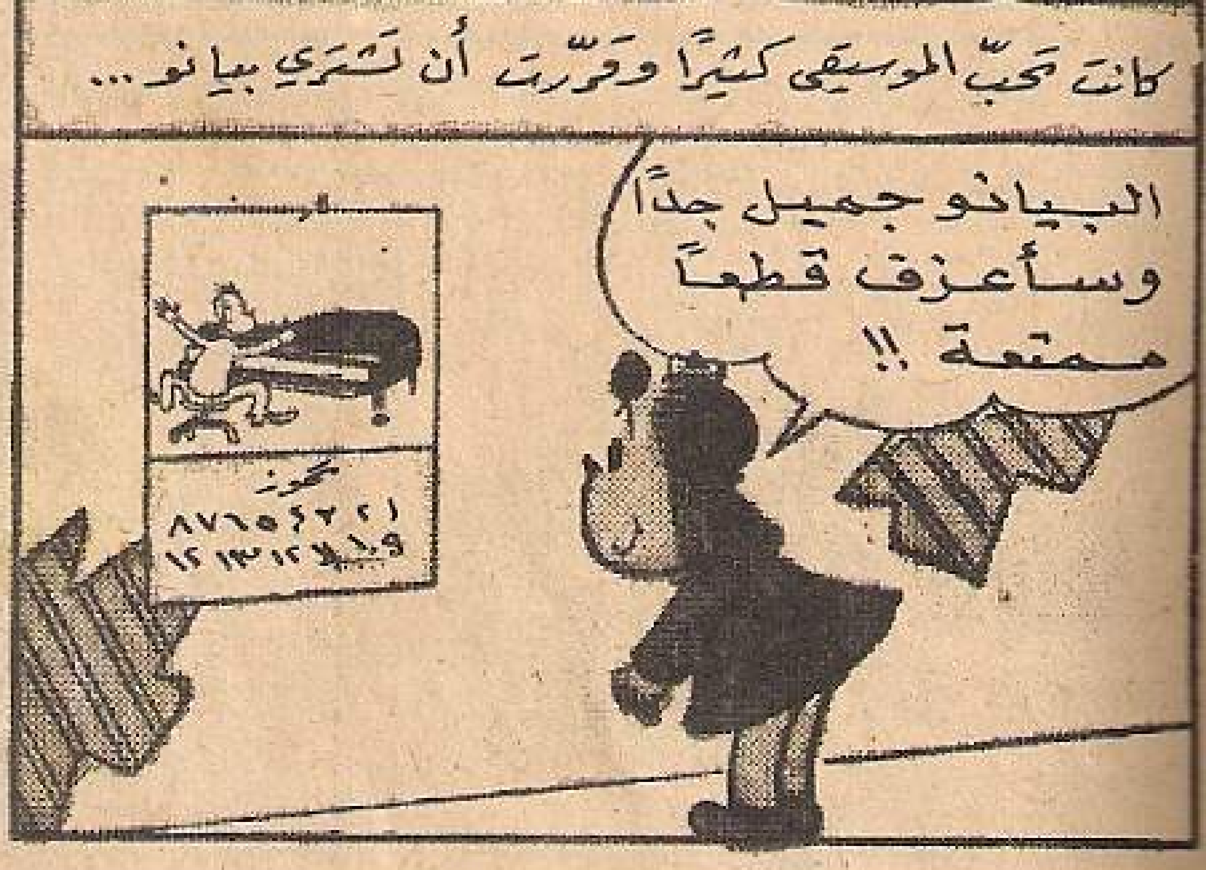

الفرق بيني وبينكَ هو أنني أعزف لحناً معقولاً !!
وأنا أعزف لحناً مزعجاً !!


يجب أن تتعلّم أي أصابع تضغط عليها لأن كلّ منها يعطي لحناً معيناً !!
سأشتري بيانو لا يُعزف عليه إلّا ألحان جميلة !!


لا أظن أنك تفرّق بين لحنٍ جميل ولحنٍ مزعج !!
لا ؟... إسمعي !
عُرفان" ... إذا تركت البيانو وذهبت إلى البيت حكيت لك قصة !
موافق ! ولكن قصة ماذا ؟!


لا أعرف ! لم أقصّها بعد !!
حين تعلمين قولي لي قصة ماذا !!


كان في قديم الزمان فتاة صغيرة وفقيرة !
إرفعي صوتك !


كانت تحبّ الموسيقى كثيرًا وقرّرت أن تشتري بيانو ...
البيانو جميل جدًا وسأعزف قطعًا ممتعة !!

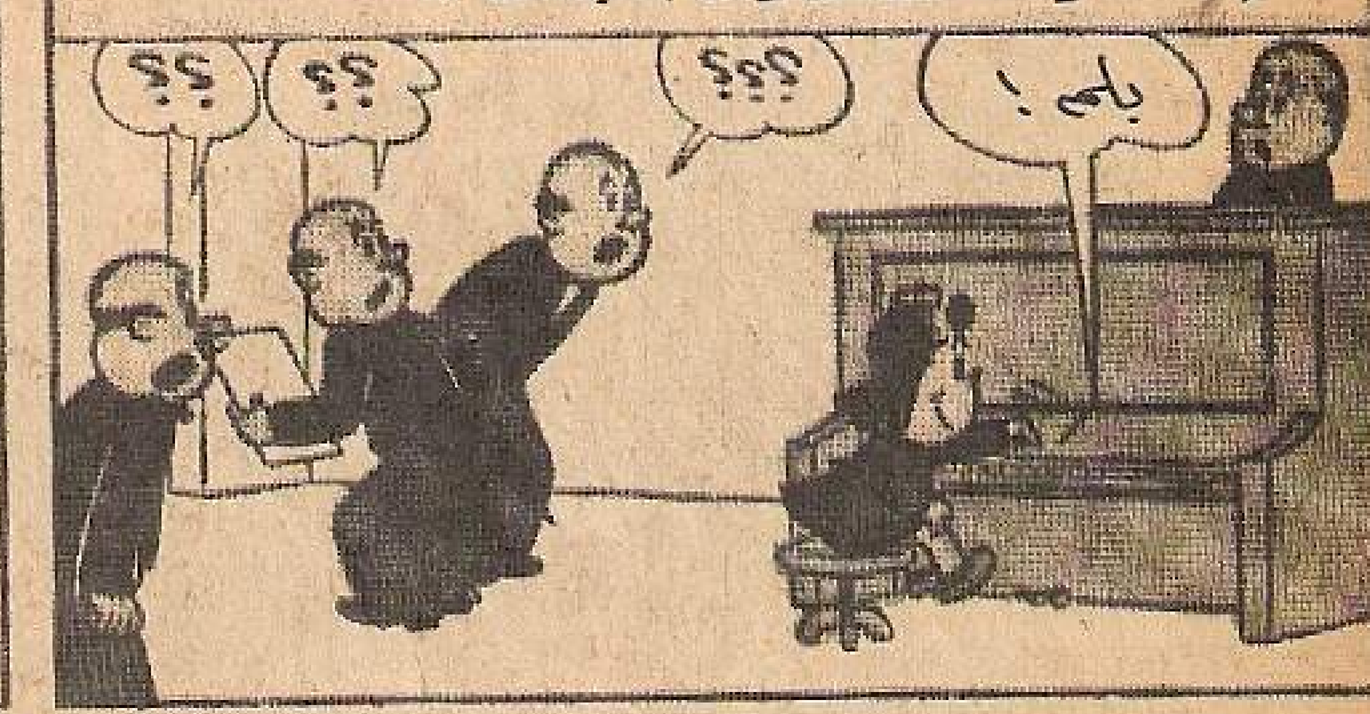

كانت متأكدة من حسن عزفها على البيانو لو كان لديها واحد ...
واحد ... إثنان ... أصابعي عظيمة للعزف على البيانو !!


كانت تتمنّى أن تحصل على بيانو ، ولكن من أين لها المال لتشتريه وعائلتها فقيرة جدًا ...
فتّشت في كل بيتنا ولم أجد بيانو !!

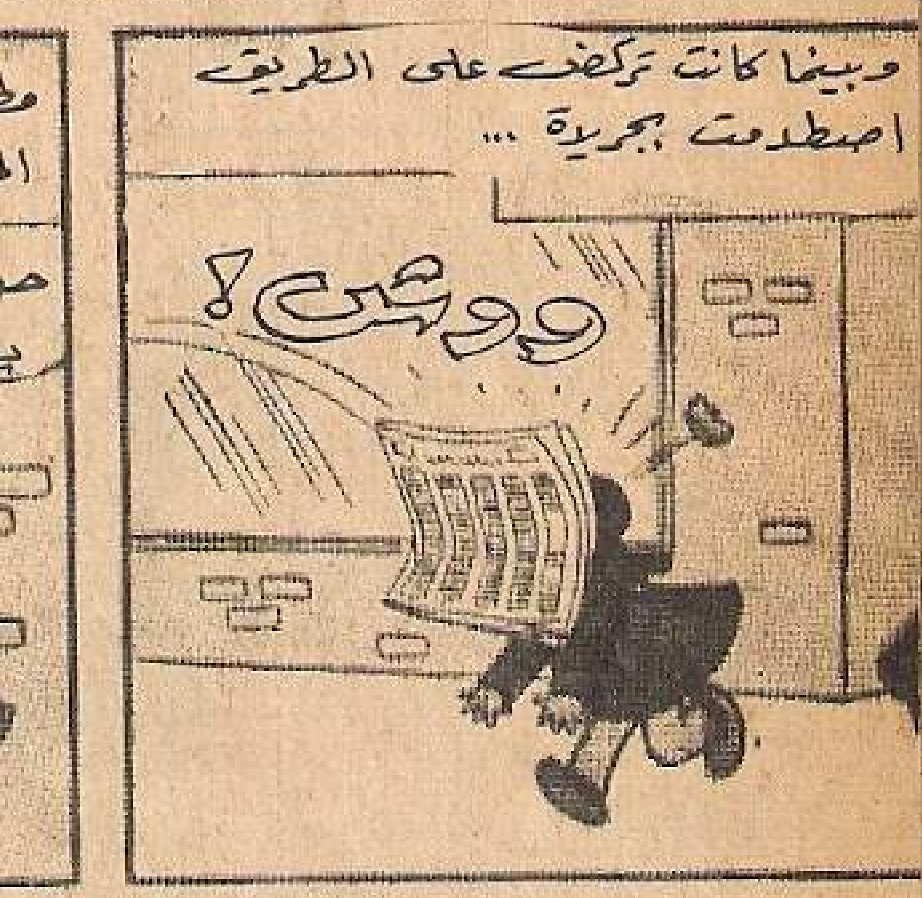

وكل الجيران حولها كانوا فقراء ولم تجد عندهم بيانو أيضًا
وأنت أيضًا لا يوجد لديك بيانو يا سيّدي ؟
شب !!


وفي يوم من الأيام مشت كلّ النهار إلى البلدة الثانية لتشاهد البيانو المعروض في واجهة المحل ..
بيانو


والتفتت يميناً ويساراً فلم تشاهد أحداً فدخلت لتعزف قليلاً ...


كان من الصعب جداً أن تعزف سرّاً فلم تكد تلعب أول لحن حتى سمعها كل من في المحلّ وعرفوا بوجودها ...
بلمس !
؟؟؟
؟؟
؟؟


وفي الحال وجدت نفسها خارج المكان في الطريق ..
هيّا !!

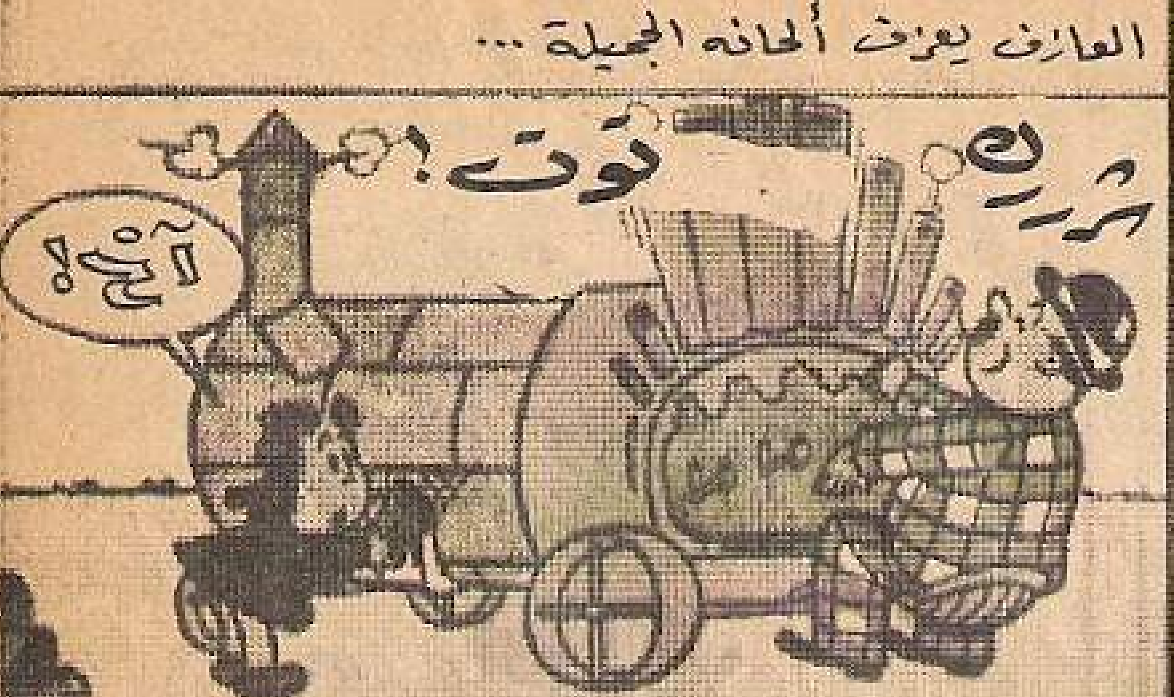

وبينما كانت تركض على الطريق اصطدمت بجريدة ...
ووش !


مطلوب مساعد عازف على صندوق الموسيقى في السيرك ...
صندوق الموسيقى ! ياترى ماهذا ؟

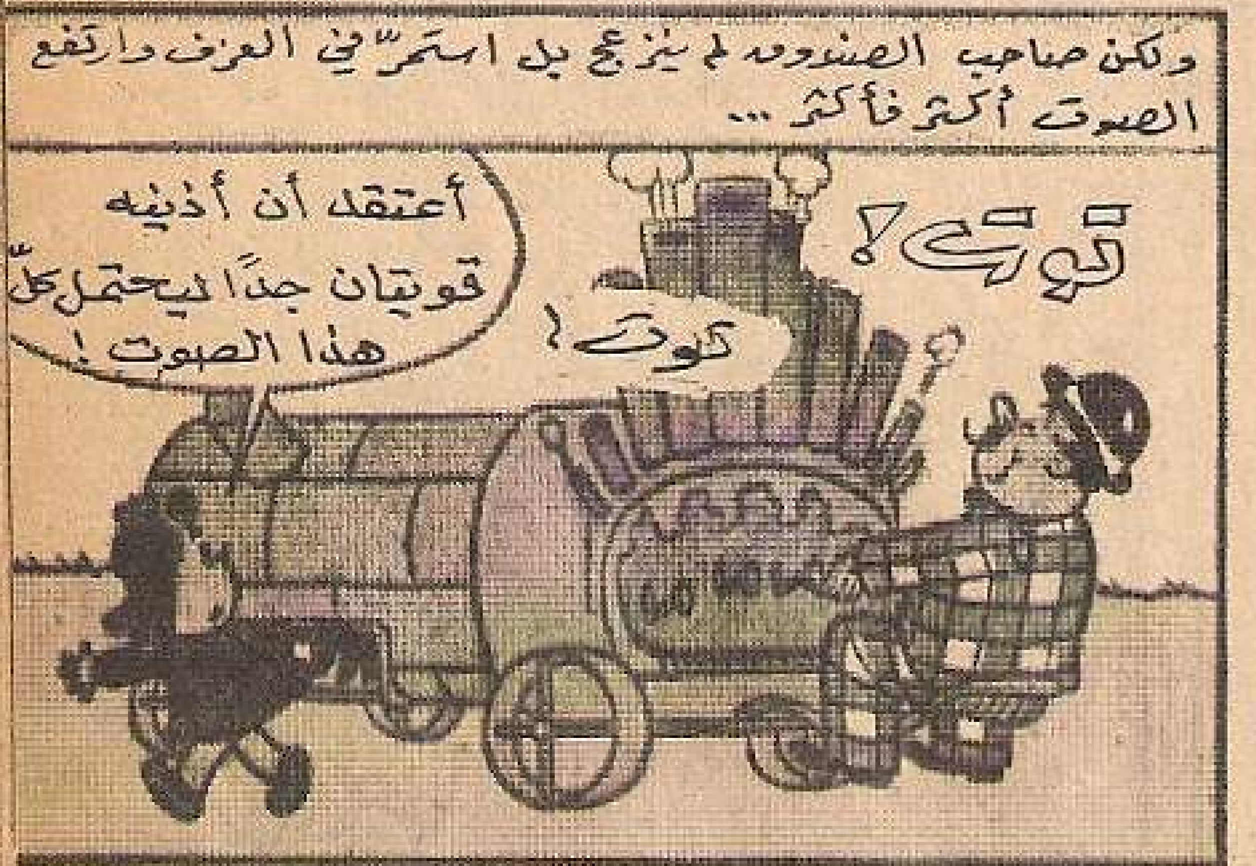

أسرعت لتستلم العمل قبل أن يسبقها أحد ...
ربما كان العمل شيّقاً !!


وبما أنها كانت الوحيدة التي طلبت العمل قُبلت في الحال ..
كان خالي يعزف جيّداً !!
إتبعيني من فضلك !
كان الصندوق عبارة عن شبه أرغن متنقّل على عجلات ..
هاقد وصلنا !
ياسلام !


وكانت وظيفة المساعد أن يُشعل النار فيغلي الماء ويتصاعد البخار من الأبواق فيصدر موسيقى ...
هيا إبدأي العمل!
حـ... حاضر يا سيدي !!


وهكذا! أخذت تضع الحطب في الصندوق وأخذ العازف يعزف ألحانه الجميلة ...
شراك
توت!
آخ!


تعبت الفتاة الصغيرة من حمل الحطب وبدأ الألم في رأسها على أثر الصوت المرتفع من الأبواق...
قد يسمح لي أن أعزف حين أنهي عملي !!


ولكن صاحب الصندوق لم ينزعج بل استمرّ في العزف وارتفع الصوت أكثر فأكثر ...
توت!
توت!
أعتقد أن أذنيه قويتان جداً ليحتمل كل هذا الصوت!


ربما لم يزعج الصوت صاحب الصندوق ولكن الساحرة العجوز انزعجت لأنها كانت تسكن قرب السيرك ...
ياي !!

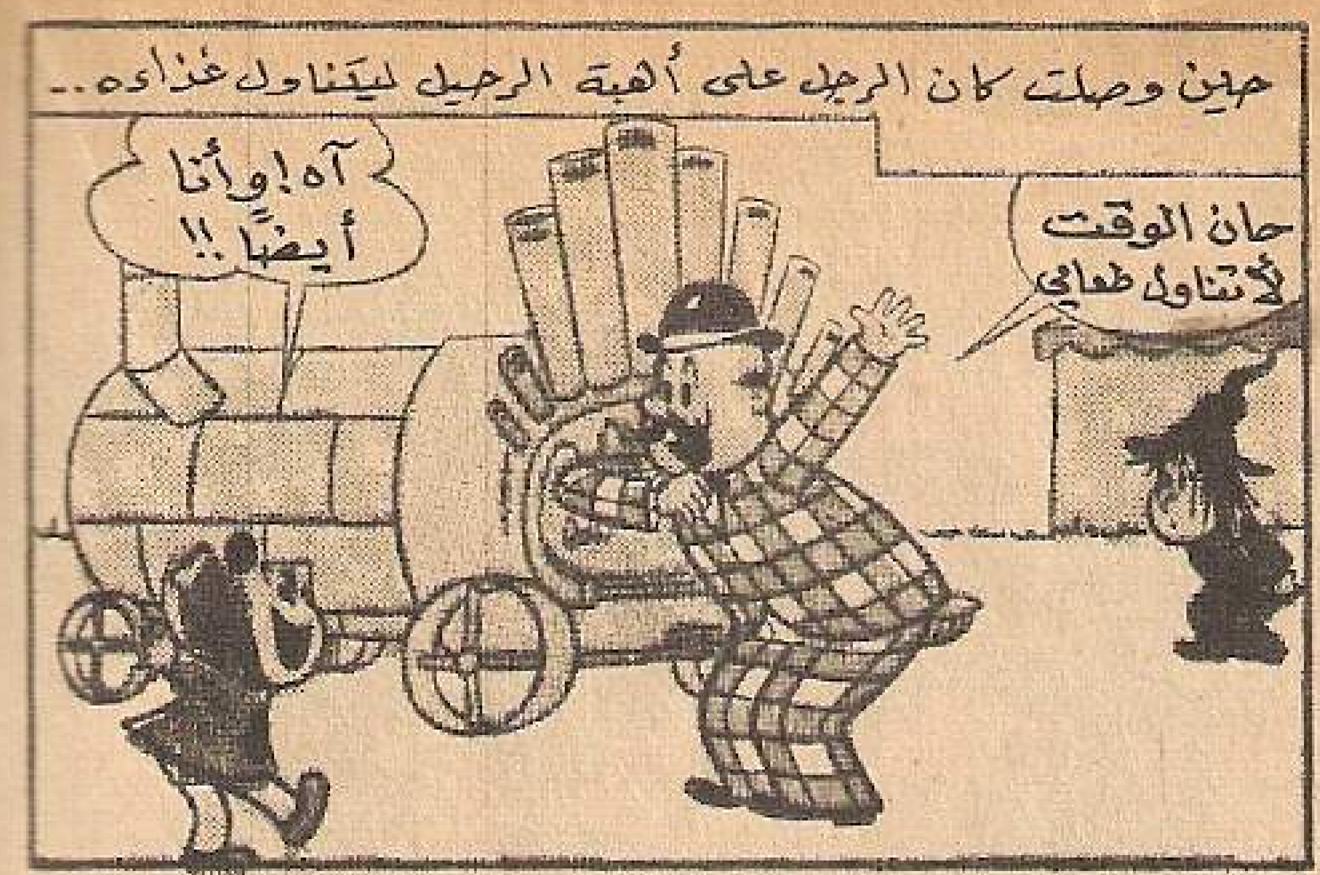

كان هناك لحن خاص يثير أعصابها ولم تعد أن تتحمّله..
ايييي
هذا الصوت يجنّنني !!


وبعد قليل استبدّ بها اليأس وقررت أن تذهب إلى مصدر الصوت لتوقفهم بنفسها...
سأجبرهم على التوقف عن هذا الإزعاج!


وكلّما قربت كلّما ازداد الصوت إزعاجاً..
ياي!


ورجعت الساحرة إلى البيت ثم أرسلت
الصغيرة لتوقفهم...
تقصدين الآن ؟
نعم! في الحال!


لكن اللحن المزعج لم يزعج "سحرية" الصغيرة لأنها كانت صماء ...
المهمّ أن توقفيهم !!
حاضر !!

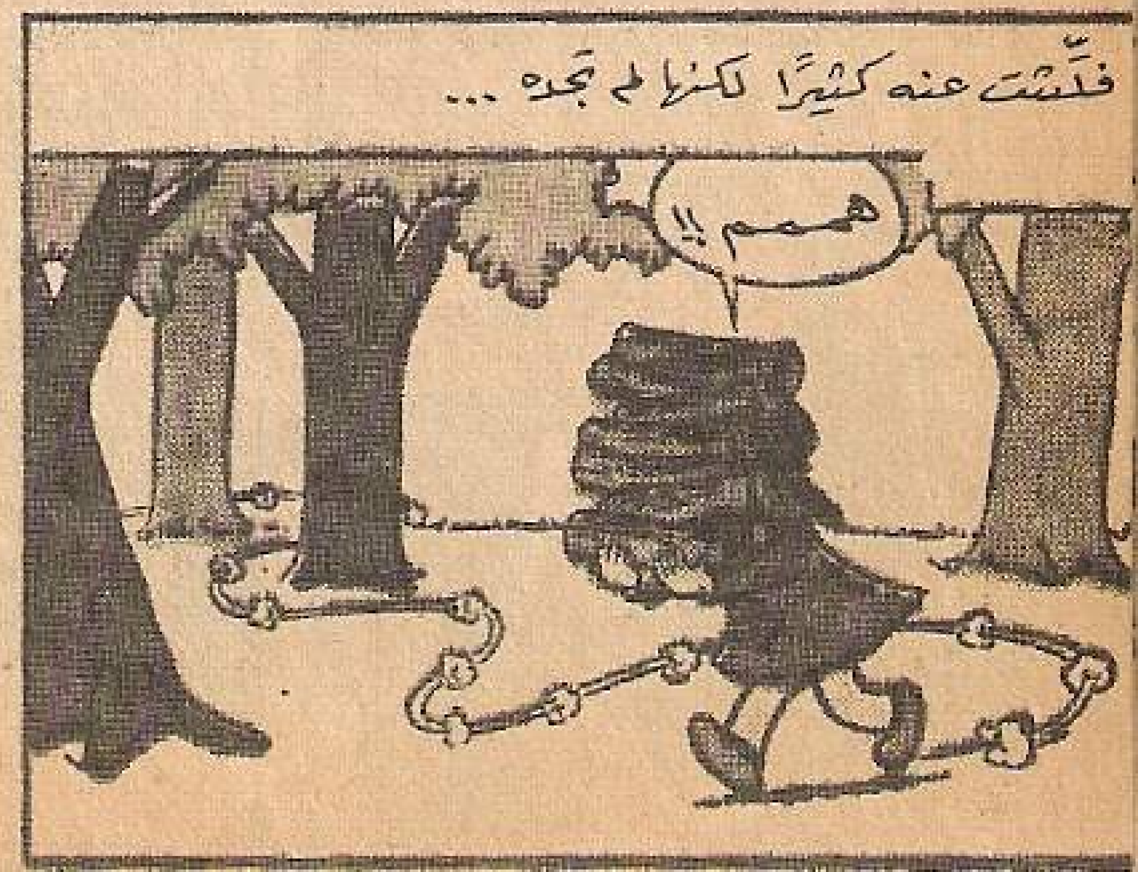

حين وصلت كان الرجل على أهبة الرحيل ليتناول غذاءه ..
حان الوقت لأتناول طعامي
آه! وأنا أيضاً !!


أرادت الفتاة الصغيرة أن تأكل ولكن الرجل منعها وطلب منها أن تستمرّ في عملها ...
يجب أن تهتمّي الآن بالنار !!
آي !!

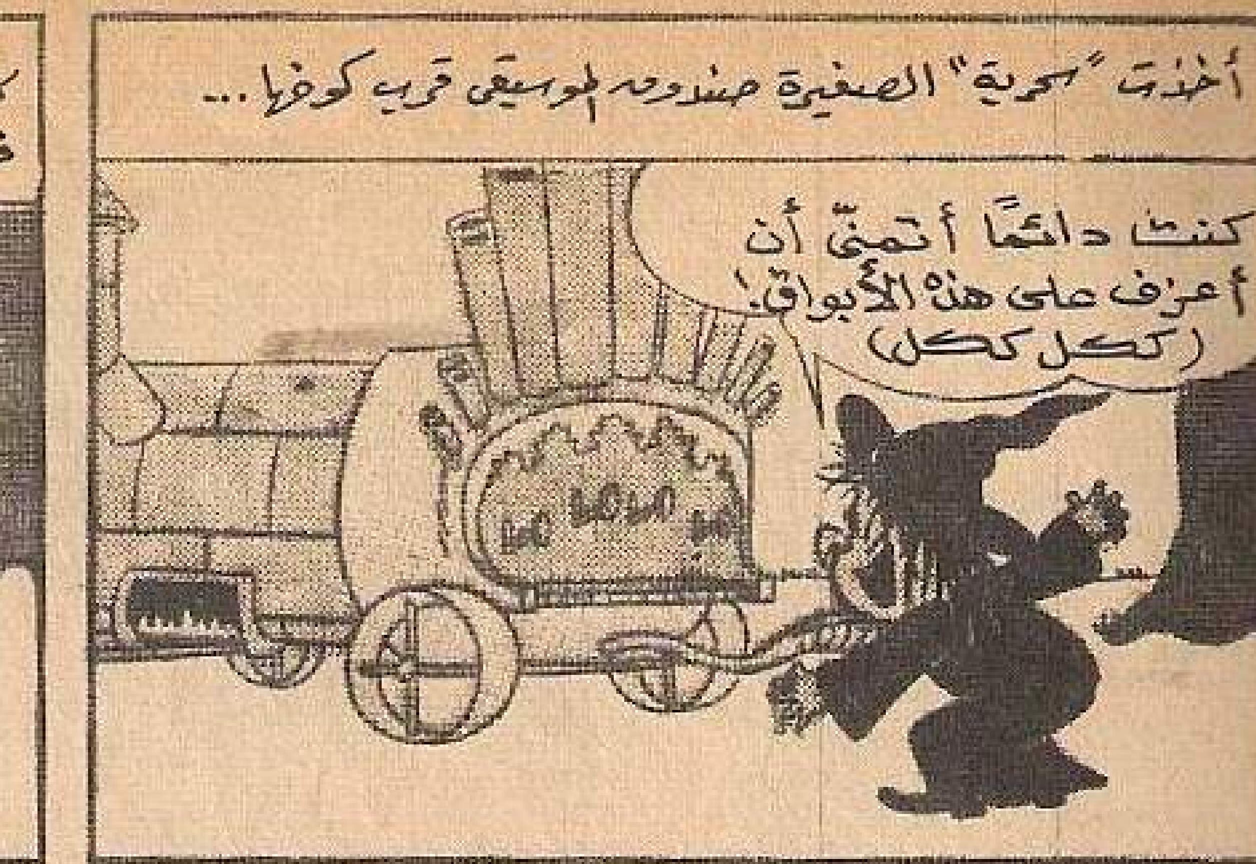

وبينما كانت الفتاة تعمل أخذت "سحرية" عصاها ووقفت تجاه صندوق الموسيقى ...
هـ . هـ ...


ولفظت كلمة سحرية وفي الحال تدحرجت الدواليب وسارت العربة تجاه الغابة ..
فلكه دلم !!
آه !!


رجعت الفتاة حاملة الحطب وهي تلهث من التعب ولكنها لم تجد الصندوق في مكانه !
هـ ...
???


فتّشت عنه كثيراً لكنها لم تجده ...
همم !!


كلّ شيء كان مكانه إلا صندوق الموسيقى ...


أخذت "سحرية" الصغيرة صندوق الموسيقى قرب كوخها ...
كنت دائمًا أتمنى أن أعزف على هذه الأبواق! (كِكِل كِكِل)


كانت تأمل أن تزعج الساحرة العجوز حين تسمع الموسيقى فتسافر إلى مكانٍ بعيد وتتركها في أمانٍ لفترة قصيرة ...
حين تذهب سأفعل ما أشاء (كِكِل كِكِل) !!


فحضّرت نفسها ورفعت عن زنديها وجلست لتبدأ العزف ...
لنبدأ !!

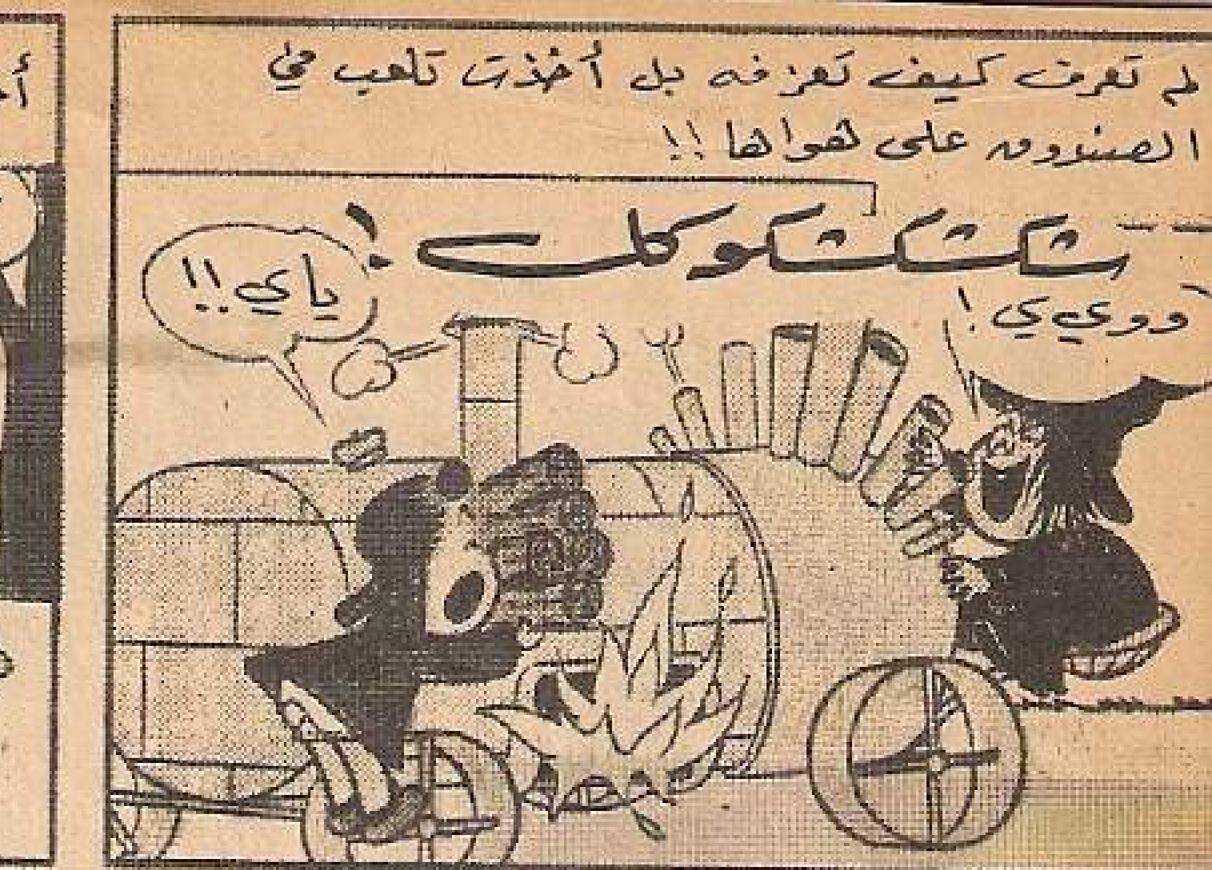

حاولت كثيرًا لكنها لم تنجح في عزف لحنٍ واحد ...
ماذا حدث للصندوق؟ ماذا جرى؟ يا صندوق النحس

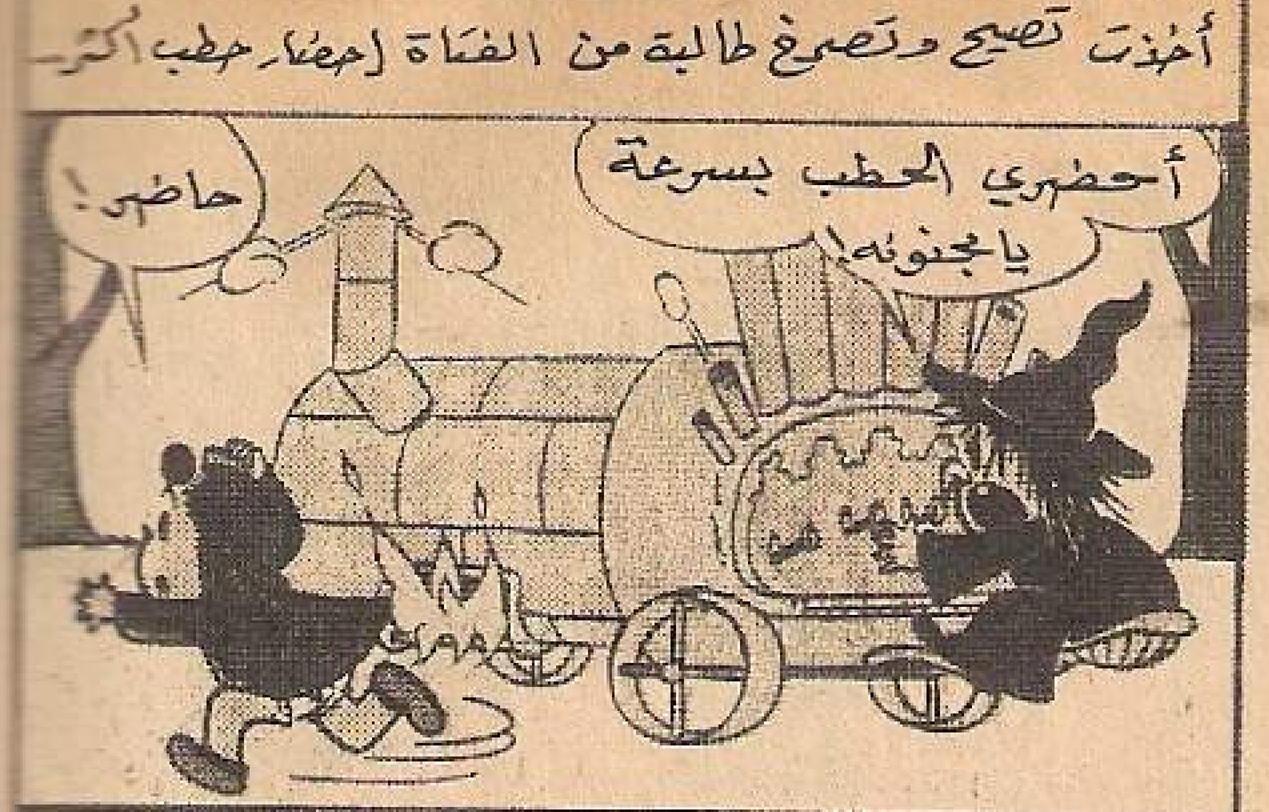

وأخيرًا علمت مابه ... لقد نفذ الحطب منه وانطفأت النار ...
إذن يجب إشعال النار ليصعد البخار!


وركضت عائدة إلى الفتاة التي كانت تفتّش عن الصندوق ...
أنتِ!
إسمعي!
آخ!!


فأجبرت "سحرية" الصغيرة أن تشعل الحطب ...
أحضري حملة أخرى من الحطب أسرعي!
آه! لقد انتهيت!!


إشتعلت النار وارتفع البخار في الأبواق فترة وجيزة ...
آه!!
آخ!!


لم تعرف كيف تعزفه بل أخذت تلعب في
الصندوق على هواها !!
شكشكوكك!
ياي!!
ووي ي!

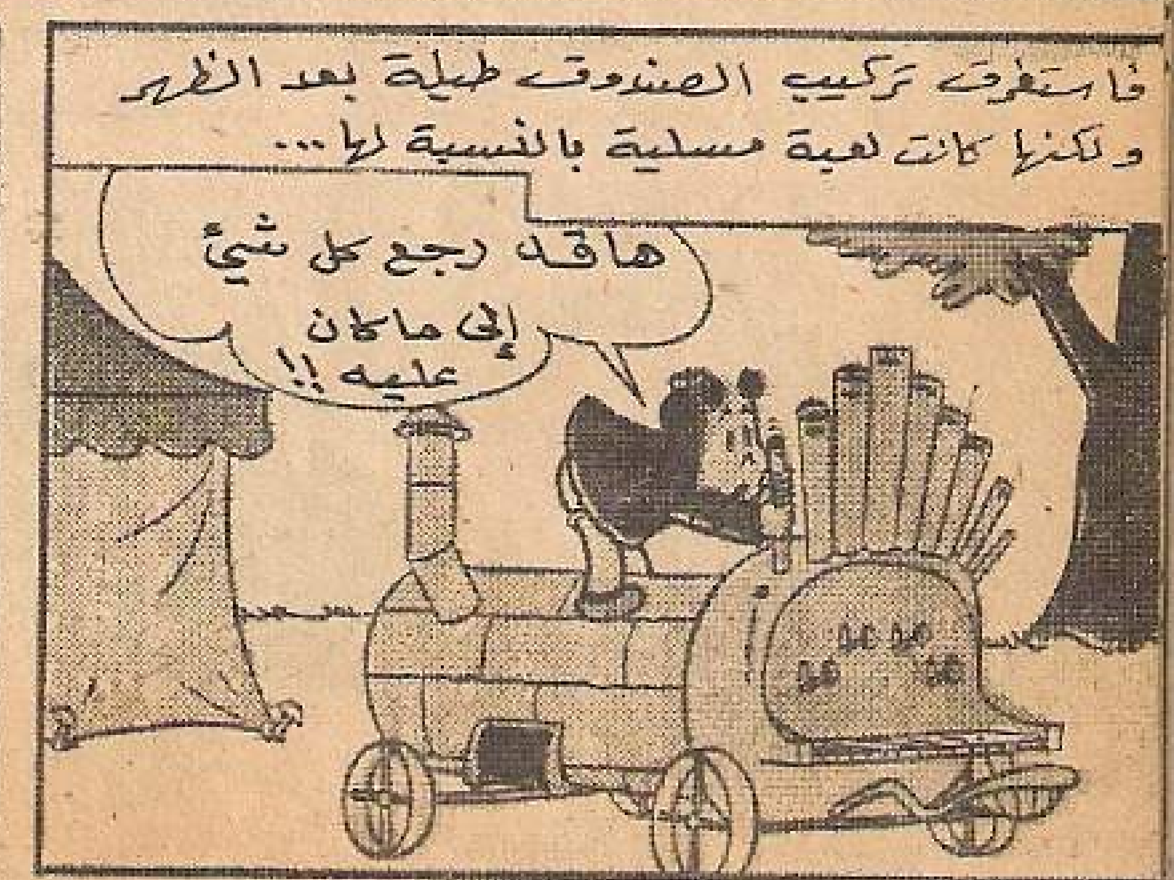

أخذت تصيح وتصرخ طالبة من الفتاة إحضار حطب أكثر..
أحضري الحطب بسرعة
يا مجنونة!
حاضر!

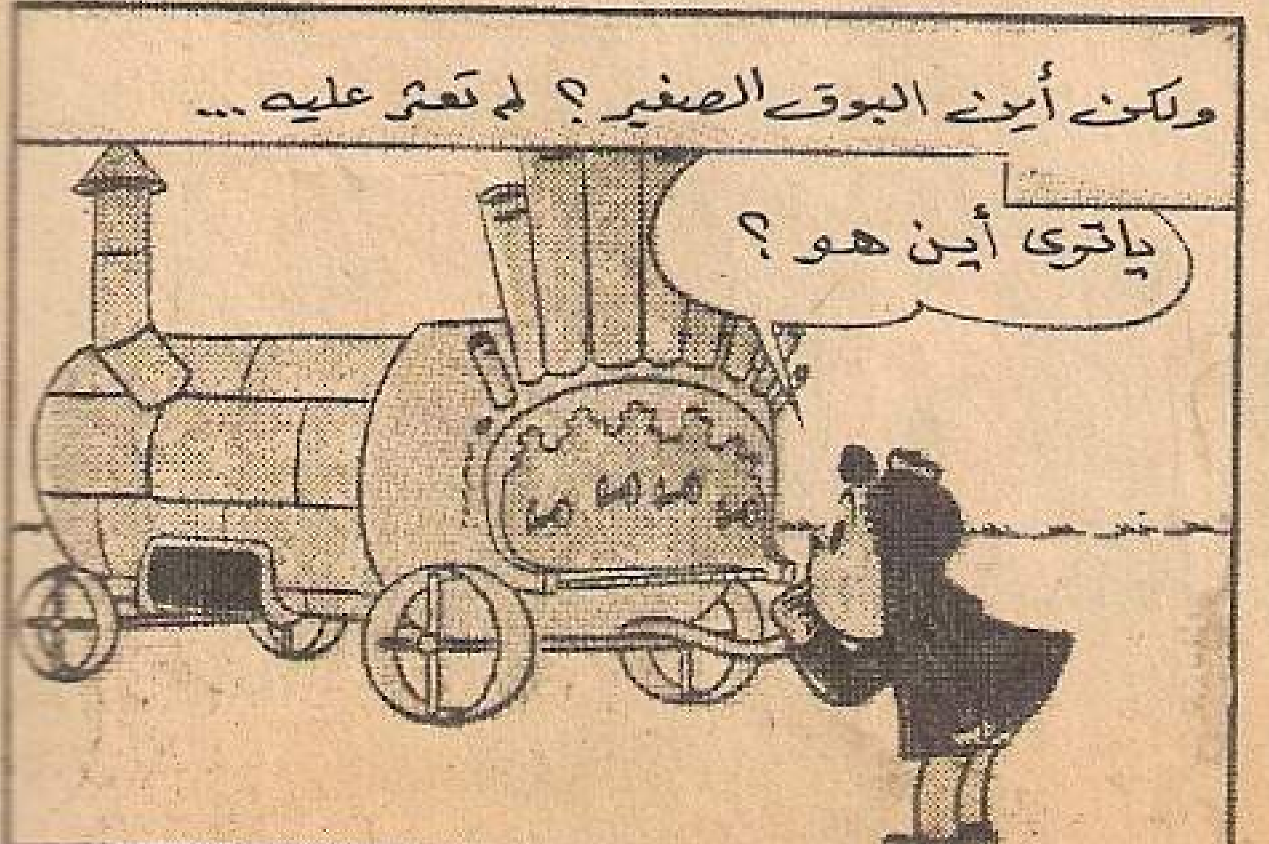

نفذت الفتاة أوامر "سحرية" وأحضرت لها كل ما احتاجته
من الحطب إلى أن سخن الصندوق وغلي ...
أسرعي!
يا سلام!
لا أعتقد أن...


وفجأة حدث انفجار فظيع فدوى في الفضاء ...
بم!


وحين انقشع الدخان شاهدت الفتاة قطعاً صغيرة
من الصندوق ...
ماذا حدث؟


وفرحت الفتاة لأن العمل الآن أصبح أسهل من قبل
وأخذت تحمل القطع الصغيرة وتركبها ...
علم صاحب الصندوق أن
صندوق الموسيقى انفجر
سيقاصصني !!


فاستغرق تركيب الصندوق طيلة بعد الظهر
ولكنها كانت لعبة مسلية بالنسبة لها...
ها قد رجع كل شيء
إلى ما كان
عليه !!


ولكن أين البوق الصغير؟ لم تعثر عليه ...
يا ترى أين هو؟


أما "سحرية" فكانت تعلم أين البوق الصغير .. لقد بلعته، حيث حدث الانفجار كان فمها مفتوحاً..
اي ي!
آه


ومنذ ذلك الوقت كانت كلّما تنفّست أو مشت أو تحرّكت يتحرك البوق ويبعث لحناً معيناً..
اي ي ي
آه


وكان ذلك نفس اللحن الذي أزعج عمّتها الساحرة..
آه!!
اي ي ي ي!


وكلّما سمعت العمّة صوت البوق ضربت "سحرية" الصغيرة!
هـ... هـ... هـ...
آي!! اي ي ي ي ي!

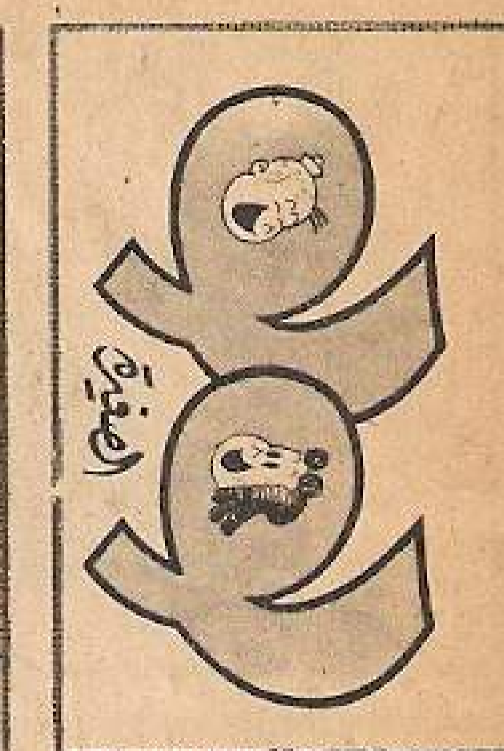

وعندما رجع صاحب الصندوق لم يستطع العزف والبوق الصغير مفقود فاستقال من عمله واشتغلت محله الفتاة الصغيرة!
والآن بعد أن انتهيت يجب أن أتمرّن على البيانو!!


إنتبه يا "عرفان"!! إذا أسأت إلى البيانو كما فعلت "سحرية" ربّما انتقم منك أيضاً!
ها! ها!
طن!!


آي!
طق!


لقد عضّني البيانو!!
ألم أنبّهك؟!

النهاية



لولو
الصغيرة



يا سلام! ماذا تفعل "سامية" لو عرفت أن "بربر" دعاني لآخذ معه صحن بوظة؟



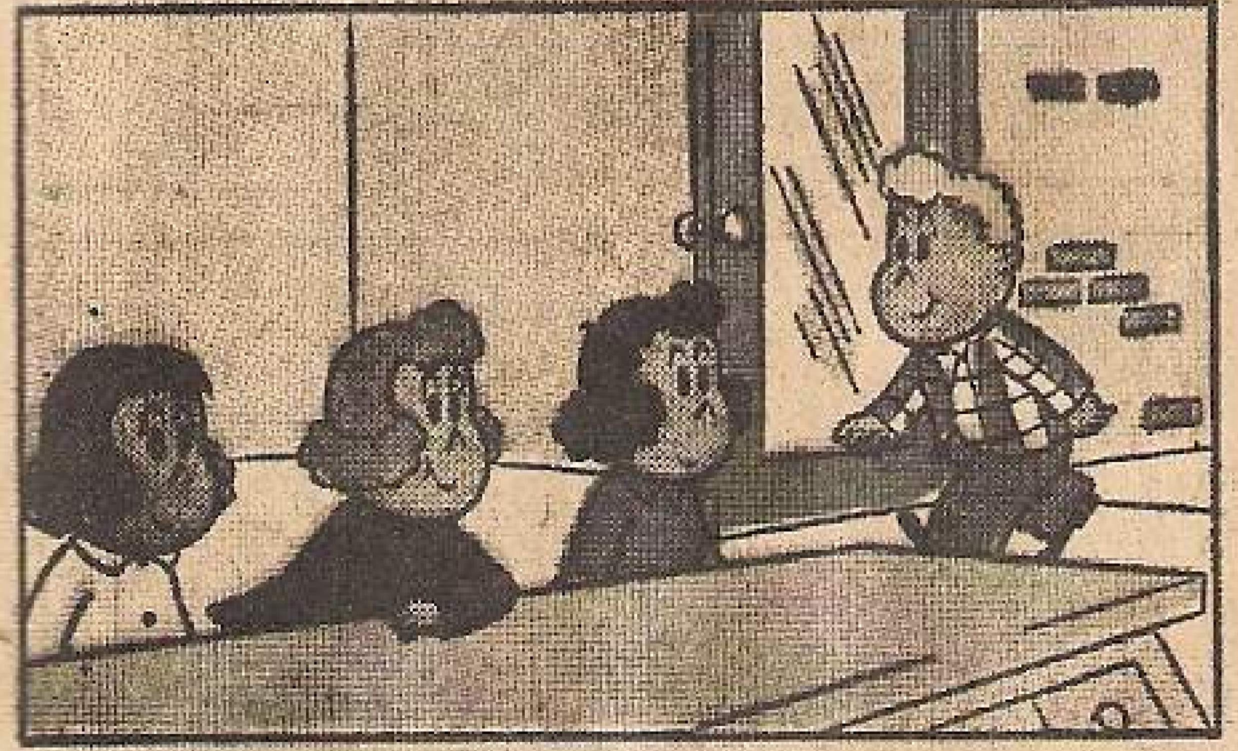
أوصاني ألاّ أخبر أحداً من البنات كي لا يحسدنني!



ماهذا الإقبال اليوم؟



سأجلس هنا وأنتظر "بربر" العزيز!!





؟
أهلاً! بربر"!!
خمسة! ستة...


تفضّل ! قدّم لكلّ
الفتيات الجميلات...

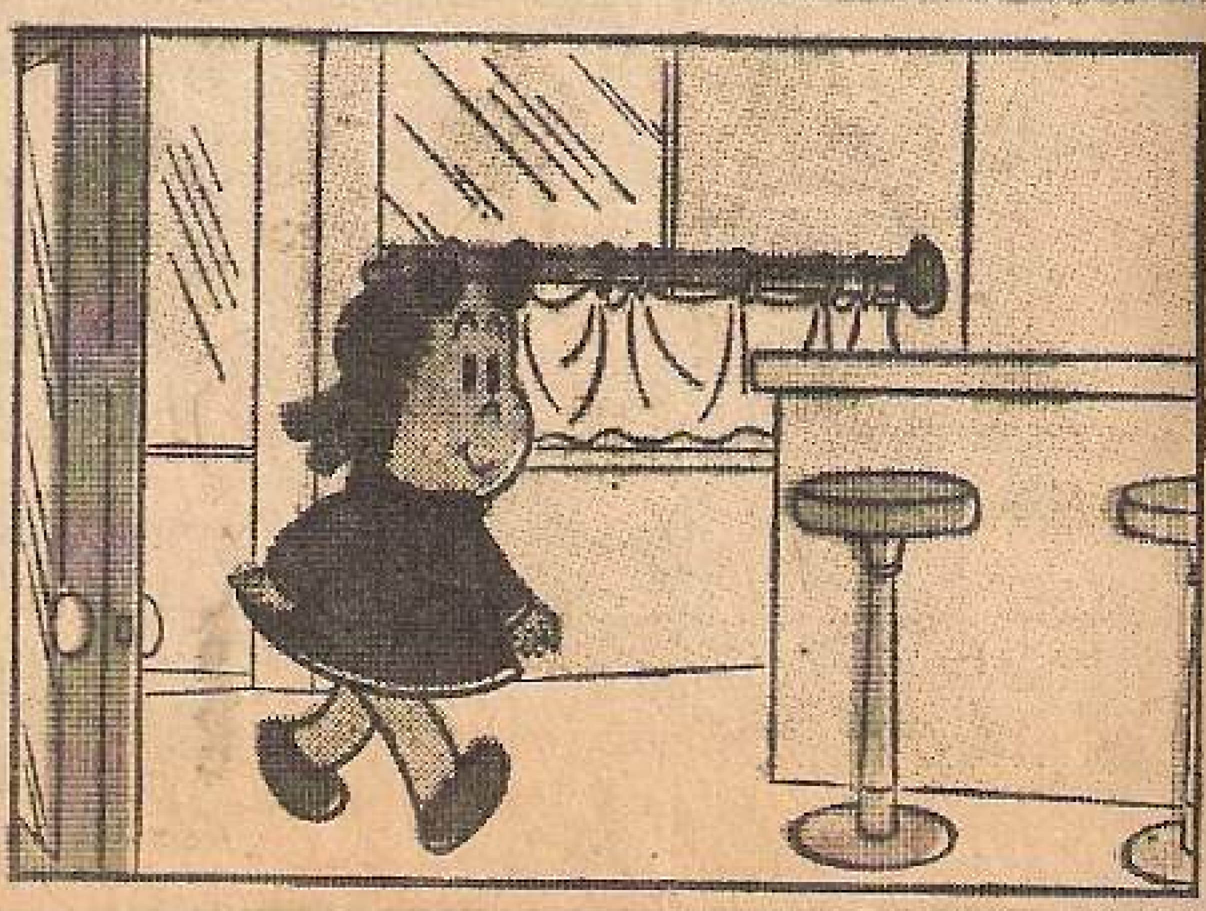

صحن بوظة واحد
... وعشر ملاعق !
ها ها !!


هه ! لن تهرب منا
يا "بربر" !


هيّا يا بنات لنعلّمه
درساً !!


بسرعة ! قبل أن
يهرب !


وراءه ! لقد
خدعنا !




شكراً ... سأحتاج
إلى واحدة فقط !!

لولو

مرحبًا! هل أنتم ذاهبون إلى حفلة عيد ميلاد "برنز التكريم"؟

لا! لم نستلم دعوة!!

وأنا أيضًا!

لم يدعُ أحدًا منا!!

لقد أرسل لي بطاقة دعوة! ولكن لماذا أنتم...

أعتقد أنه لا يحبّنا!!

أنتِ الوحيدة المدعوة من فرقتنا يا "لولو"!

ها! دعا ضيوفاً غرباء!!

ليتني أذهب!!

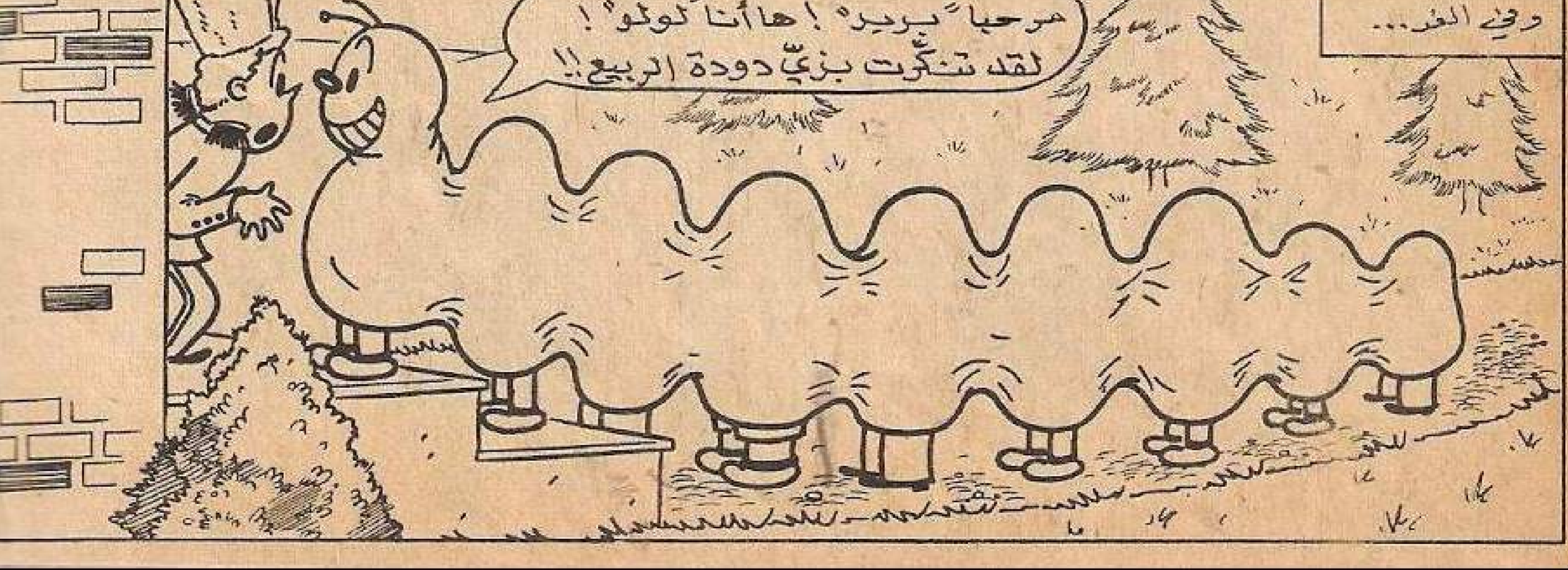
سيكون هناك بوظة وكعك وحلوى...

لا أريد أن أذهب وحدي إلى الحفلة حيث لا أعرف أحدًا من المدعوين!

... وحلويات كثيرة تأكلينها وحدك يا "لولو"!

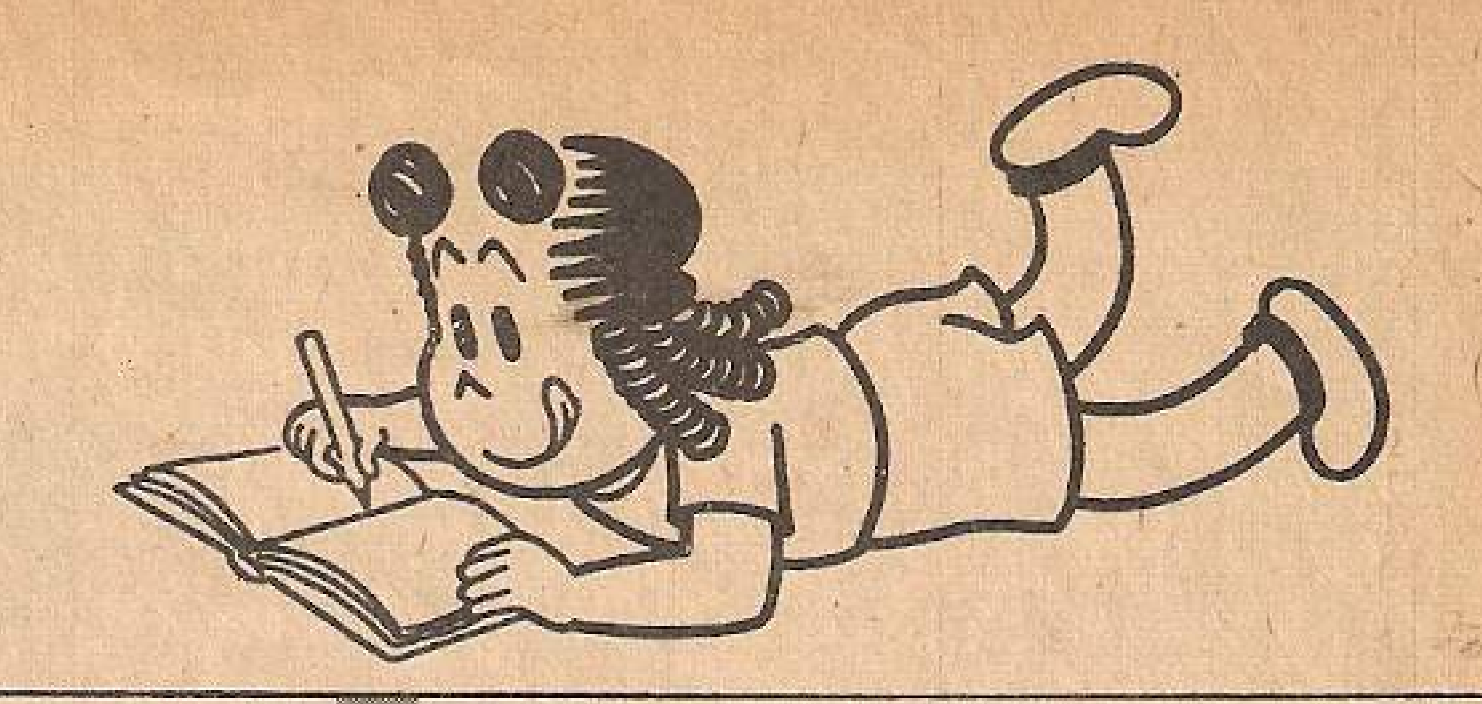
ليتني أذهب أيضًا!!

سأفكّر بحلّ للجميع! لن تنساكم "لولو"!!




حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات طريفة مسلية
أطلبها من: المطبوعات المصوّرة تلفون: ٢٩٣٠٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل

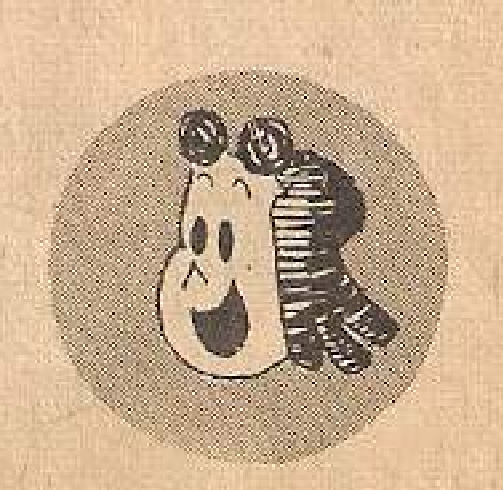






كنت ماشية في الطريق واذ بعرفان يطير طائرة من الورق فوقفت أحييه وسألني : مما تصنع الطائرات ؟ اجبت عدة مرات فلم يعجبه ما قلته واخيرا قال : من الورق الشفاف يا ذكيه ؟ فسألته عندئذ ما الذي يدخل في الباب ولا يخرج او يدخل منه ؟ فتظاهر بالمعرفة ولكنه فشل . فقلت :ثقب الباب يا ذكي ؟

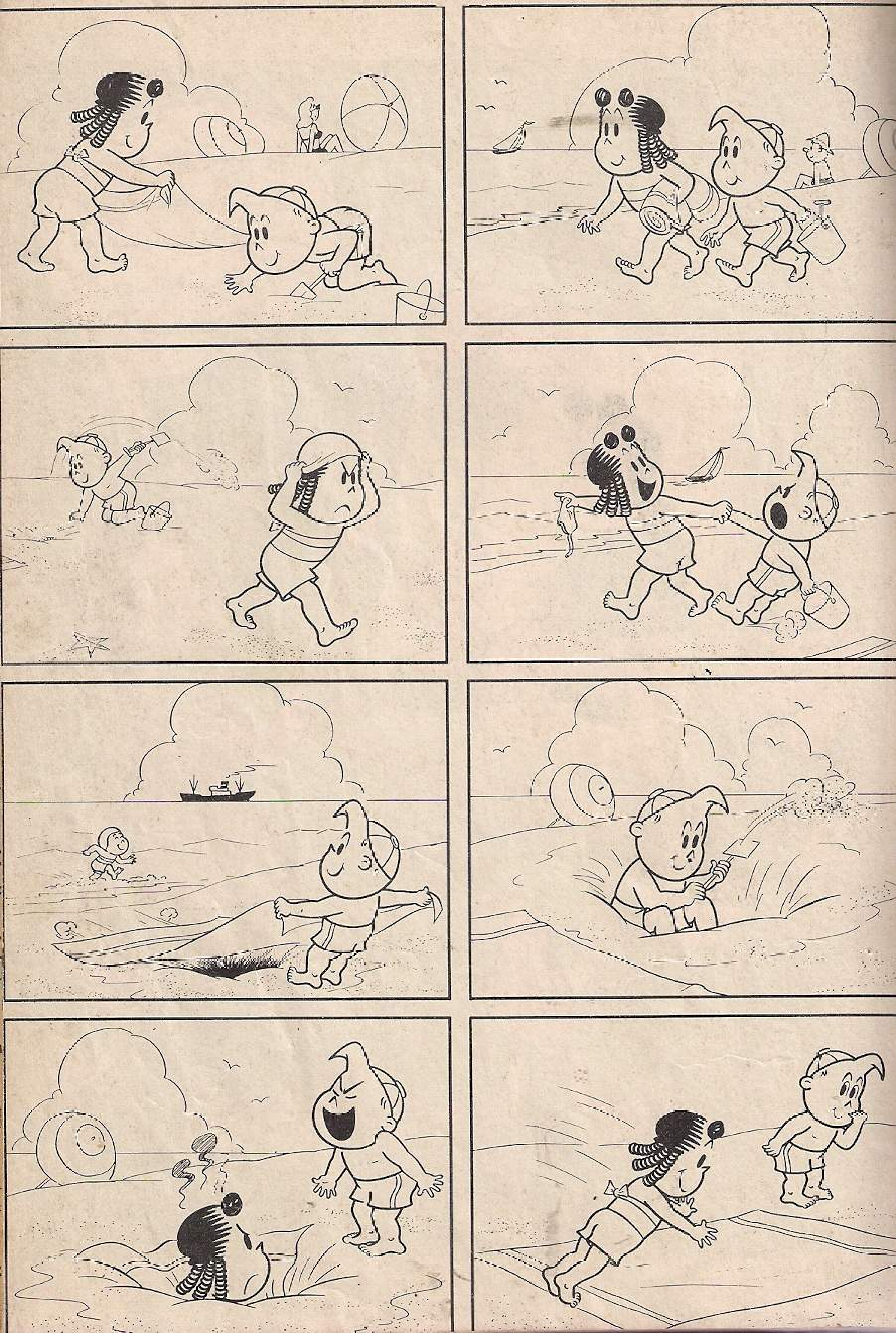
وبينما كنت أتحدث معه علقت طائرته بالشجرة وثار غضبه فركضت هربا منه الى بيت هنا .



هنا غضبت ! لماذا ؟ سأخبرك يا مفكرتي العزيزة . لقد خاصمتني صديقتي هنا من غير سبب . كان عيد ميلاد هرتها ففكرت كثيرا كي احضر لها هدية جميلة بربع ليرة. وعندما عجزت جاء طبوش واقترح ان اشتري لها رائحة خاصة للقطط وهي كالبودرة لتنظيف الهرة . ثم قال ولكني احضر سائلا عظيما تعشقه كل هرة وهو كالكولونيا تماما وسيبيعني الزجاجة بربع ليرة . ولكن الزجاجة كانت قبيحة ففرغت السائل بزجاجة عطر فارغة من خزانة والدتي واخذتها الى هرة « هنا » .

وحين شاهدتها « هنا » قالت ان الهرة لا تهتم بالعطر ورائحتها جميله جدا . ثم وضعت منها على يديها ووجهها . ولم تلبث أن تجمعت حولها كل القطط في الشارع وبدأت تموء . انزعجت هنا جدا لأن الناس أخذوا ينظرون اليها باستغراب واعتقدت انني السبب في ذلك . ومنذ ذلك الحين وهنا تستحم مرتين في اليوم وما زالت الرائحة تفوح منها والقطط تلاحقها . هل هذا ذنبي ؟ لم اعط الهدية لها بل لقطتها وما ذنبي اذا كانت هي طماعة .






هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا القادم
يوم الخميس في
٢٧ نيسان (ابريل)
لولو
الصغيرة

هل وَجَدْتَ ما رَجعتَ مِن أجْلِه ؟

نعم !!

أنا سأرجع أيضًا !!

أنت أيضًا يا ”راجي“ !!

هناك عصفور ... أ ... غريب ... أريد أن أراه عن قريب !!

ماهذا !؟ ها قد رَجع ”راجي“ أيضًا !!

قلتُ لكِ أن تبتعدي من هنا يا ”لولو“ !!

اليوم فقط قبل مجانية !

كذبْتَ تصْدِمني !!

طوق !!

اليوم فقط قبل مجانية !



